

F. CORNELI CVRTI  
AVGVSTINIANI  
DE CLAVIS  
DOMINICIS  
LIBER.

*Curae secunda.*

Editio novissima aucta, emendata, &  
figuris æneis exornata.



OPTIMI CONSULTORES MORTVI  
ANTVERPIÆ,  
Sumptibus ANDREÆ FRISII.  
M, DC. LXX,



*Amplissimo , Gravissimo ,  
Doctissimoque  
Viro ,*

D O M I N O  
D. H E N R I C O  
B A R D O U

Amico, Fautori, & Patro-  
no meo æternùm  
colendo.

S.

**L**ibellum tibi offero ,  
Vir Amplissime , non  
magnæ molis , sed au-  
thoris longè omnium eru-  
ditissimi , & argumenti mi-  
nime



nime vulgaris. Nimirum de  
Cruce agit, in qua salus no-  
stra pependit, cujus solius  
memoria præsentissimum in  
adversis solatium, & sacra in  
deploratis rebus anchora est.  
Sensisti hoc, Vir Amplissi-  
me, cum filio tuo lethali-  
ter haud ita pridem ægro-  
tanti, Crucis imaginem pia-  
mente obtulisti. Sensit hoc  
filius ille tuus FRANCISCUS,  
cum jam jam moriturus,  
Cruci incumbens, à sola  
Crucis & meritorum Chri-  
sti applicatione & memoria  
spes & vota sua suspendit:  
illustri utriusque vestrum  
pie-



pietatis & constantiæ laude. Etenim cùm haud temerè fiat, ut benè moriatur, qui malè vixit; ex hac ultima filii tui lucta facile apparuit, quæ domesticæ tuæ disciplinæ ratio fuisset, & quantum ille sub Te præceptore in potissimis Christianæ religionis articulis profecisset; ut jam mihi non uno nomine grater, qui te, illius ingenii & constantiæ viro, hætenus familiariter usus sum, & cum piè defuncto, dum licuit, ea animorum conjunctione vixi, quam in

fratribus germanis nonnun-  
quam frustra requiras. At-  
que utinam ita visum esset  
divinæ providentiæ, ut hoc  
usque adeo honesto & pio  
optimi juvenis consortio  
diutius frui potuissem!  
Nunc cùm fors Christiana  
id aliter tulerit, nihil cau-  
sæ video, cur aut Tu hunc  
casum ægrius feras, qui bo-  
næ mentis filium non ami-  
fisti, sed præmisisti, aut  
cur ego integerrimi ami-  
ci præmaturam mortem  
nihil profuturis lachrymis  
deplorem, ut quem inter  
illustres piorum animas  
Crea-

Creatoris sui laudes decan-  
tare piè confido. Etenim  
quomodo pessimi ingenii  
argumentum est , eorum ,  
qui benè vivunt ætati &  
seris diebus invidere ; ita fir-  
missimum haud satis com-  
positæ mentis inditium est ,  
ob eorum qui diem suum  
piè obierunt præmaturam  
mortem anxie torqueri.  
Faxit Deus ter Optimus  
Maximus , ut cùm ultima  
illa & decretoria hora ve-  
nerit , ad hujus filii tui ex-  
emplum mortem patien-  
ter , & in meritorum Chri-  
sti fiducia intrepidè expecte-  
mus.



mus. Id tibi, id sibi, omni-  
que adeo humano generi ex  
animo precatur & optat

Amplitud. Tuæ

ad omnia paratissimus

ANDREAS FRISIUS.

AN-

ANDREAS FRISIVS  
LECTORI  
BENEVOLO.

**B**onæ fidei debitor sum, & quidquid promisi cum fœnore solvo. Etenim præter Curtium de Clavis Dominicis, qui quaternarium clavorum numerum, & tabellam suppedaneam adstruit, duos tibi exhibeo magni nominis auctores, Bartholinum scilicet & Nihufium, quorum ille fedile medium magno conatu defendit, hic non minore rejicit. Tuum erit pensitatis utriusque rationibus id quod visum fuerit sequi, nam

*hanc litem meam non facio. Cæ-  
terum ne quid desit, quod inservi-  
re huic argumento, & firmare  
judicium tuum possit, responsum  
illustre adjecimus, ad illustrem il-  
lam quæstionem, an manus cla-  
vis transfixæ pæres sint feren-  
dæ corporis moli, quâ contro-  
versiâ ritè decisâ, sedile medium  
vel stabit vel cadet. Porro Coro-  
nam spineam, Sudorem fan-  
guineum, & Vinum myr-  
rhatum quod attinet, in his simi-  
liter præeuntem habes Illustriss.  
Virum C. Bartholinum, cui, ut de  
sue artis negotiis differenti, tutò  
fidem habere poteris. Vale, & cu-  
riosa quæque à nobis expecta.*

*J O A N-*



JOANNI W AVERIO

V I R O C L.<sup>mo</sup>

A N T V E R. E Q.

R E G I O C O N S I L I A R I O

F. C O R N E L I V S C V R T I V S.

S. P. D.

**D**E sacris Dominicæ  
Passionis C L A V I S  
non ignobilis in Ec-  
clesiâ controversia est. non  
de ipsis : nam ferro transver-  
beratas manus pedesque Do-  
M I N I fuisse, & Christiani &  
non Christiani haud igno-  
rant. sic enim voluit inno-  
cens,

nocentissimis pati ;  
ti tantum, sed post  
xuram etiam mo-  
ceptionem venit  
ternos non tam  
quam usus, inco-  
otius quam inqui-  
merant. Quatuor  
quitas asserit, &  
inata pronunciat  
c verò tam diu re-  
atuisset miratus fui  
nam & pauci sunt  
mero hoc scripse-  
putarent; neque  
li, qui compositis  
um opinionum ar-  
luculentè de eo  
dispu-



disputaret. Istud ego nuper  
apud Boios agens, agere ius-  
sus sum, scripto tumultua-  
rio; meamque de quater-  
nionē sententiam publicavi:  
quam nunc repetere placuit,  
tum ob argumenti sacram  
amœnitatem, tum ob ma-  
jorem, quam sparsim repe-  
rio, veritatis claritatem. Imò  
ad id Tua VIR AMPLEIS-  
SIME, pia honestas & cu-  
riosa pietas currentem me  
magis impulere. etenim in  
amicis & familiaribus con-  
gressibus, de adorandis CLA-  
VIS sermo cū incidisset  
aliquoties; animadverti a-  
mo-



morem , admiratus fui fer-  
vorem , cùm indignanter  
ferres , illorum sanctam  
CLAVORVM in Ecclesiâ  
desiderari numerositatem ,  
cujus unitas mundum mi-  
scere miseratione debet uni-  
versum. Dein tua quoque  
me excitavit religiosæ anti-  
quitatis veneranda imago ,  
quæ inartificiosæ simplici-  
tatis industriâ reverentiam  
quandam intuentium ocu-  
lis instillat , ut illi deinde ex-  
stillent veræ pietatis suavissi-  
mis lacrymis. Nunquam vel  
levem obtutum in hanc de-  
flecto , quin penitum mihi  
cor

cor micare, viscera omnia  
moveri sentiam ad commi-  
serationem. sentiam, in-  
quam, novo semper ardore  
prurire manum, & cala-  
mum quasi subsilire ad nu-  
merandum, quem clarè di-  
stinguit, meum clavorum  
numerum. Verùm, amabo  
te, quis ille terrarum angulus  
tam sacrum Thesaurum tam  
malè abscondiderat ? unde  
unionem hunc è latebris in  
splendorem suum proferres,  
& Crucifixum à situ mucio-  
do C L A V I S suis pœnè de-  
fixum vixque artubus hæ-  
rentem (ô factum piè !) no-  
vis



bus interpolares,  
am pristinis resti-  
uem meliùs dein,  
ue, in novâ æde  
uxellensi devotio-  
æ proponendum  
ares? ediffere,  
& omnis illa quo-  
s accedat ad meos  
NICOS CLA-  
os recensitos præ-  
submittere, &  
ittere statui; non  
gioso mecum ani-  
um venerationem  
m, sed in numero  
spirantem mittam  
s, veluti pro da-  
to



to munere amplissimo exiguum redhostimentum : ut qui me pluribus aliis familiaris benevolentiae officiis , tanquam trabalibus , ego T E , mihi vicissim , hisce facris D O M I N I C A E P A S S I O N I S clavis fortissimè affigerem ; imò illos non corpori , sed animo tuo infigerem , unde illa sancta Apostoli vox crebrò ingeminata feriâ cum exclamatione exaudiatur : *Mihi autem absit gloriari nisi in cruce Domini nostri Jesu Christi : per quem mihi mundus crucifixus est , & ego mundo. Hem ! divi Chryso-*  
logi

ogi nonne & vera hæc &  
urea quoque exultatio est?  
*Crux venerabilis, quæ cæli su-  
tines machinam, terræ funda-  
menta corroboras, adfixos tibi  
omines ducis ad vitam. Addo  
ætissimum per dolorem Ec-  
clesiasticæ Musæ carmen:*

*Dulce lignum! dulces clavos!*

Hîc defino, & desidera-  
ssimam tuam paginam ex-  
pectabo. Vale V I R *Am-  
lissime Amicissime*, prid. Ka-  
end. anni novi C I O I O C.  
X X I V. *cujus auspicia.*  
Reip. læta, privatim pro-  
pera, tibi verò votiva &  
salu-

salutaria opto evenire. Sub-  
scribere, & à T E hoc quo-  
que petere cogor, ut quam  
observasti in T E R T V L-  
L I A N O vetustissimam no-  
vissimamque de suppeda-  
neo in Cruce auctoritatem,  
mecum imò cunctis cum  
Crucis amatoribus commu-  
nicare ne graveris. Insuper  
exhibeo illius sacrae Iconis  
tuæ typum, ob veræ Cru-  
cifixionis solidam & expref-  
sam quam continet, effi-  
giem, sanctitatemque; a-  
mabilem sanè & suspicien-  
dum.

V E-



NDVM RECONCILIAVIT SIBI



*in Cruce, Veritatem*  
**STATICVLI**  
*ricem iconem à se erutam*  
**VS ANTWERP. EQ.**  
*usiana Bruxella*  
*re vouebat*

VENERANDO

Religionis & Doctrinæ

DOTIBVS ÆSTIMANDO

F. CORNELIO CVRTIO

AVGVSTINIANO

PER BELGIUM

PROVINCIALI DIGNISSIMO.

**P** Aginam, an ipsam acce-  
perim pietatem, tunc cùm  
animo æquè atque manu  
epistolam tuam excepi, incertus  
hæsi. Siccine toties efflagita-  
tum, totiens promissum sacra-  
tissimorum Clavorum, & sibi  
nunc restitutum numerum, tan-  
dem dare in lucem, hoc est, ve-  
ritati



ritati reddere & postliminiò  
Ecclesiæ Dei asserere constitui-  
sti? Imò ex tuâ addis benevo-  
lentiâ , pientissimi argumenti  
scriptionem ideò ad me dirigere  
te velle , ut munusculo sacro im-  
par beneficium respondeat ; imò  
ut illi Clavi ( ô verè cælestè mu-  
nus ! ) illi inquam clavi , qui cæli  
terræque DOMINVM trans-  
fixere , mihi infigantur. Iterum  
an hîc bees magis me , an ma-  
gè ames , hæreo. Cæterùm ex  
nunc , verè divino donario fruor,  
& illum cælestissimum quater-  
nionem ori oculisque applico ,  
cordis intimis visceribus omni-  
bus gemmis & toto orbis auro  
con-



contrà mihi carum infero. O  
adhæreat, mentique inhæreat  
ponderis immensitati par nu-  
merus, & stabilitate suâ fir-  
met in me instabilem hanc re-  
rum sortem humanarum! un-  
de cùm emergere erit datum,  
tunc in cælo Sancti Clavi ani-  
mam plenissimè reficiant, quam  
in terris tam salubriter sau-  
ciaverant. Post hæc ad im-  
mortalitatem anhelantia, peri-  
turis verbis referre gratiam si  
conarer, minori mercede meri-  
to tuo injurius essem, nullo nisi  
se digno, hoc est æterno mune-  
re, compensando. Sed, heus!  
quo feror? revoco calamum,

\*\*

&

& epistolæ deinceps tuæ ordinem sequor, morem gero.

Jubes ut referam, ubi & quomodo habita erutâque illa expressæ antiquitatis, & pietatis innocentissimæ imago fuerit. Parebo, quantum licebit, brevissimè; neque ad tantillam operam Numinis instinctum mihi adfuisse diffiteor.

Versabar in Audenvordio neo (rusticum prædium mediâ inter Bruxellas & Lovanium iâ jacet, adjacetque Furensi vestustissimo Brabantiae Ducum, nunc Regio insignis magnificentiæ prætorio) operibus & ædificationi intentus. In meridiem  
dies



dies processerat , rogo meos , an  
non in vicini pagi templo ( sab-  
bathi lux erat ) sacra celebra-  
rentur ? ignorant. Ego interim  
progredior Deum oraturus &  
adoraturus. Peractis precibus  
exigui templi per latera obtu-  
tum circumfero ; & ecce in ob-  
scuro , ne dicam tetri anguli re-  
cessu , inter sordes & nilissima  
scruta noto Crucifixi nixam hu-  
mi imaginem , vix imaginem :  
nam cariem ejus , & situm , loci  
deformitas & tot annorum ne-  
glectus ( qui Ecclesiæ curabant ,  
talem latere , uti postea innotuit  
nesciebant ) validè auxerant.  
Dum curiosius propiusque inspi-



accessus per obstantia  
ebat ) aspicio C H R I -  
Domini cruci adfixi di-  
pedes. O amatum mihi  
is & veritatis symbo-  
iscedens dein è templo sic  
rumino & murmuro :  
in Dominicâ passione  
uisse, semper sensi, & hîc  
In urbem sub vesperum  
bique de imagine cogita-  
mus per subsecutam no-  
mnis , & dormiturien-  
sacræ imaginis imago  
atur. dein subit casti-  
quâ me sic arguebam.  
non intendisti ? profer-  
pignus debebat : fortè  
poterit

poterit novâ arte pænè consum-  
pta resarciri , turpiterque ab-  
jecta honorificè fidelium cultui  
iterum assignari. Quid sit ? viam  
quam pridie emensus eram , im-  
pellor in profesto Inventionis  
Sanctæ Crucis repetere. Subse-  
quentis festivitatis manè ( omen  
sacrum verè mihi suave fuit )  
Parochum loci adeo , de Icone  
edoceo. ad templum itur. Vix stipi-  
ti hærens profertur imago : quam  
dein floribus frondibusque , ut ab-  
sumpta mutilaque laterent , exor-  
natam , procedente cum cantu cle-  
ro ( inventum ego in terra cæleste  
pondus bajulabam ) in templi  
gyrum per piam sæuροφορίαν læti



honoramus. Fit de inventa dein  
Cruce ad populum sermo : sacra  
diei cognomina sunt : sed mox  
dubitatum an humile humidum-  
que ad templum glutine & te-  
ctorio opere imago jam refecta  
reportaretur , cùm certum esset ,  
iterum brevi quæ perierat sic pe-  
rituram. Quare alium ædis suæ  
ornatum , in vicem Crucifixi Do-  
mini , pagani non respuere : mihi  
liberum mansit , Tibi, Mi Pater,  
in Dominicorum clavorum hono-  
rem pariter & amorem dare &  
dicare hoc priscae pietatis Mne-  
mosynon. Utere & fruire. Si in-  
ter templi vestri (utinam exædi-  
ficati ! ) cimelia , adorandam di-  
care



*care iconem decrevisti, Ego vobis  
gratulabor, mihi gaudebo; hoc  
præcipuè profligatissimo tempore,  
tam incorruptæ venerationis  
monumentum, augere Crucis  
Christi reverentiam, quam fidei,  
& sic Crucis hostes contra no-  
tissimam primitivæ Ecclesiæ  
λατρίαν tam operosè abolere an-  
nituntur.*

*Verùm, ut Clavorum divino-  
rum quaternioni nostra vetustior  
paulò imago adstipulatur, cùm  
bis manibus, bis pedibus Chri-  
stum confixum fuisse miserabili-  
ter ostendit; ita simplissime Ico-  
nis formæ, mille quadringento-  
rum absolutissima & nuper re-*

*divina*  
\*\* 4

*divina succurrit auctoritas. Prodiere superioribus annis duo ad Nationes haëtenus incogniti ineditique magni Tertulliani libri. Codex manuscriptus membranceus Lugduni fuit inventus, cum hac Epigraphe:*

LIBER OBLATUS AD  
ALTARE SCTI. STE-  
PHANI EX VOTO  
AGOBARDI EPI.

*Sed donator iste à temporibus Caroli Magni & filiorum est. ergo octingentorum annorum librarium est hoc & verè suspiciendum monumentum. Sed nunc, è tali codice pro*  
*sacrâ*

*Sacrâ Cruce quid eruam audi.  
Nostra, imò omnes à Te, mi  
Pater, diligenter erutæ editæ-  
que Crucifixi Dei imagines, fa-  
ciunt palàm, fuisse in ipso robo-  
re Crucis suppedaneum. Trun-  
cum suppositum alii appellant,  
alii tabulam. Sed eia nunc do-  
ctissimum Afrum adducamus,  
primo è postumis illis libris ad  
Nationes cap. XII.*

*Quòd si de hoc differen-  
tia intercedit, quanto distin-  
guitur à Crucis stipite Pal-  
las Attica, & Ceres Faria,  
quæ sine formarum dipalo,  
& solistaticulo ligni infirmis  
repræsentatur?*

*En*



En solistaticulum , Ter-  
tulliano nixum , & sic primitivâ  
in Ecclesiâ notissimum nomen ,  
an tale tamen , tamque expressæ  
designationis vocabulum , Flo-  
rens ille , solidâ florentissimi  
ingenii sui in incude formave-  
rit , quia suspiciendo suspican-  
doque satis assequetur ? totis  
etenim vastissimæ antiquitatis  
in tabulis hætenus non appa-  
rere constat. Solistaticulum  
sit ergò à reipsâ , à vocis sono  
*ὑποπόδιον ἐξέχον* in quo solus sta-  
bat configendus cruciarius. Ne  
deinceps igitur de suppedaneo  
in Cruce dubitet , TIBI , ô  
Africæ & aureæ eruditionis  
ante-

antesignane TERTVLLIA-  
NE, hæc tot sæculorum Poste-  
ritas acceptum fert. Et TIBI  
R.<sup>de</sup> in Christo Pater, præsens  
nostrum & quæ consequentur  
ventura sæcula in illum usque  
diem quando magni Dei signum  
apparebit in nubibus, illam ex  
patientis Christi assertis clavis  
dulciter amaram voluptatem  
suam lubenter & meritò debe-  
bunt. Ego quali quantoque in  
ære tuo sim; professione grati-  
tudinis testari conabor. Animæ  
meæ animam, in CHRISTO  
JESV amorem scilicet, ani-  
mitus & priscâ fide do dicoque.  
redama adamantem, & salve;  
meque

*neque ut salvet* BONVS  
DEVS *ora & exora.* Ant-  
verpiæ , principio anni CIO.  
IO CXXXIV. Utinam EC-  
CLESIAE CHRISTI,  
*post tot adversitatum nimbos,*  
*tranquilli & felicitis!*

F I N I S.

F. COR-



F. CORNELII CVRTII

Augustiniani

DE CLAVIS  
DOMINICIS LIBRI,

## CAPVT I.

*Scriptiois occasio. Æmulorum  
copia. Divinæ opis imploratio.  
Materiæ dispositio.*

**E**X Lyceo Anglopoli-  
tano Boiariæ & to-  
tius pænè Germaniæ  
delicio, in urbem  
principem, cui Monachi nomen  
fecerunt, Superioris mei scripto  
evocatus eram; quòd illic operâ  
meâ ei opus esse videretur. Jam  
tum ibi in Belgarum familiarita-  
tem penetro: damus, accipimus  
salutem mutuam, & juxta Patriæ  
nostræ genium, bellè & Belgi-  
cè

A

cè

cè copulamur. Frequens me vi-  
 sit *Sadelerius*, inter Ambivaritos  
 natus, homo antiquæ probitatis,  
 industriæ novæ, in arte sculpto-  
 riâ politissimus, eruditionis ad  
 hæc amator, & ad stuporem ad-  
 mirator. Qui cùm doctrinæ  
 meæ testes locupletes, aut ut ve-  
 riùs dicam, nimis benevolos præ-  
 cones alios audivisset: is ipse  
 coràm studioso alloquio scientiæ  
 meæ periculum facere voluit.  
 Sed, prò Deum immortalem!  
 quàm multi sunt, qui thesaurum  
 omnem in linguâ situm habent,  
 & cùm garriunt, σοφοί planè, non  
 tantùm φιλόσοφοι videntur: vbi  
 vero meditari aliquid occipiunt,  
 & cudere, quod in omnium ma-  
 nus, oculosque veniat, tum ace-  
 ti nihil illis in pectore est. ut  
 verè de illis dicere possis, quod  
 de lusciniâ quidam: Vox, præte-  
 reà nihil. Documentum ergò  
 scriptum & publicum rogat: orat,  
 ut



## CLAVI DOMINICI. 3

ut commentarium quendam P. Angeli Augustiniani novâ historiâ inlustrem, & tester, si quid cordis Cornelius habeam. Ego, qui conscius eram infantix meæ, qui nunquam hætenus per calammum publicè loqui ausus fueram, excuso codicum penuriam, meam ipsius imperitiam, & Latini sermonis jam pridem neglectam venustatem. Objicio momos, æmulosque, quorum nunc major copia est, quam olim muscarum (ut ille loquitur) cùm cæletur maximè : qui scripta priùs carpunt, quàm legunt ; & antè quàm in tribunal venerint, abitione sinistrâ rigidi isti Arcopagitæ ad 9. nigrum auctorem reum improbè damnant. Vix hæc dixeram : ibi tum R. <sup>du</sup>s P. NICOLAUS CRUSENIUS, cui à Reverendissimo Generale Bojariæ Provincia commissæ erat, me pluribus verbis hortari,



ri, opem operamque suam, & librorum optimorum auxilium promittere; nihil esse, quod invidiæ malignitatem timere debeam, omnibus hoc viris etiam magnis commune esse, neque Mundi Repurgatorem Herculem Junone unquam caruisse. An ideò (inquit) oppressus est, quia odio illius pressus? immò an non clariùs emicuit ista virtutis genuina vis, postquam hæc invidiæ umbra accessit? Te quoque, non falleris, stimulus hic manet, monetque ne lentescas, ne dormites usquam. Obsibilabit tibi undique hæc excetra, & conatus etiam egregios arrodet, & si ullo modo pote est, comminuet penitùs. Tuum est masculinum pectus opponere, & dentem nigrum virtute retundere. Terruit me ampliùs ista vox: tantùm abest, ut animare potuerit. Quare maximo cœpi opere obtestari,

ut

# CLAVI DOMINICI. 5

ut hoc in fortiores humeros onus  
injiciat , me ferendo non esse.  
non rectè bovem adduci ad ce-  
roma , aut τὸ ὄνόν λύγεα admove-  
ri : aliis me libenter ἐπιτίμιον con-  
cessurum & cessurum. Ille mo-  
destiam hanc parùm modestam  
interpretatus , duriusculis verbis  
me increpat ; & , Oportet te , in-  
quit , hæc Cineraryia jejunia pie-  
tatis aliquo officio consecrare.  
quare.

*Fac sis vacuus adeis aurium,  
Mea ut migrare dicta possint ,  
quò volo.*

De CLAVORVM JESV Chri-  
sti Crucifixi numero libellum  
conscribes. & ut non sit sine me-  
rito labor iste , ita jubeo , & pro  
auctoritate meâ id impero. Isto  
plusquàm ædilitio edicto , tan-  
quam fulmine aliquò percussus  
& perculsus , accipio imperium,  
arbitratus fatis mihi esse , si obe-

diendo Deo & Præpositis place-  
rem, licèt teneris fortassè crudi-  
tutorum auribus displicerem. Po-  
stridie igitur, cùm somno placi-  
do defunctus essem, & me ad  
æris campani sonitum, ut Ca-  
tholicorum mos est, salutari cru-  
cis signo munirem, venit in men-  
tem imposita pridie provincia,  
& alterum rursus alterumque  
signum imprimens, ad scriben-  
dum animum obfirmo atque ob-  
stino. & jam caractere isto sacro  
alacrior, in genua procumbo,  
& eum qui per Clavos, crucis  
tulit supplicium, supplex in-  
voco. *Mortalium salus unica, &*  
*captivarum animarum lytrum,*  
*JESU Christe, qui Patri Æter-*  
*no victimam te dedisti, & ad*  
*mortem usque crucis obediens, ei-*  
*dem CLAVIS trabalibus te & pec-*  
*cata nostra adfixisti, ut veteribus*  
*vinculis emancipatos nos ad te tra-*  
*heres; Ecce ego virtute quoque*  
*obe-*



# CLAVI DOMINICI. 7

obedientia ad tuam crucem impellor, ut SS. vulnerum tuorum præcipua instrumenta, CLAVOS inquiram, numerem, distinguam, & testimoniis certis firmisque calculum meum qualemcunque probem. Verum quia anima mea vulnera à tuis me vulneribus separant, instrumenta vulnerum meorum peccata, tuis adversa sunt; hæc & illa tolle per ista tua, ut cognoscat intelligatque per virtutem obedientiæ, quæ ignorare merebatur anima per culpam. Confige CLAVIS timoris tui mentem & hanc manum; ut nihil ista dicat, hæc scribat, quod à virtute alienum est, aut à verâ pietate alienare quemquam possit. Subitoque stilum & palimpsestum in manus sumo, & materiem operis sic ordino. An Christus etiam CLAVIS fixus; An tribus tantum; An pluribus; ubi illi, & quales, & quis cultus eis debitus? Quæ non pressè strictimque sed latè

omnia fuséque Patrum testimo-  
nia & venerandæ antiquitatis re-  
liquiæ comprobabunt,

## C A P. II.

*Christus verè CLAVIS fixus.  
Vestphalus retunditur.*

**A**Ngustis satis circulis hunc  
circum meum circumscri-  
psi, non est verendum, ut car-  
ceribus suis emissi equi ante me-  
tam deficient; si modò ego do-  
ctè fræna moderari, calcari-  
bus aptè & voce animare po-  
tuerò. Verùm quod se mihi mi-  
sero portentum in limine objicit?  
quis ille toto exporrectus sta-  
dio anguis, semitam intercludit?  
iam mihi Pegasus aliquem con-  
cendendum esse video, ut con-  
grediar cum hoc serpente. Sed  
umne ego fatuus, qui Panico ti-  
more ita muliebriter tremo ad  
conspectum hujus monstri?  
mon-



monstri, inquam, mortui? nam nisi me fallunt oculi, hic est Python ille Westphalus, quem tot Phœbi olim tam immanibus telis confixerunt, certe is ipse est. en ut nigrum virus emisit, & jam vires amisit. totus anguis exanguis est. Quid igitur ego hîc animi pendeo, & dubito equorum meorum ungulis morticinum hoc sordidum proterere, & fortiter transire? An periculum est, ne hoc Tartareum & ex Cerberi spumâ propagatum aconitum vicinum aërem corrumpat? sed ille recens, purus, & defæcatus est. Hoc unum mihi stuporem injicit, quòd video literatum esse hoc venenum, quod impurata illa bellua tam doctè evomuit, ut in arenâ quasi articulatè fluens elementa distinguat, & cantet, in quem jactum sit. Legam igitur & transibo.

*Quis scit an Indæi Christum alliga-*

*Ioan.  
West-  
phalus  
in Conc.  
de Pass.  
Domini  
1. apud  
Trateo-  
lun.*



*in Ca-  
talogo  
hereti-  
corum.*

*verint cruci?* O pestilens, blasphem-  
me, orco edite, non homo, cum  
obscœnis patriæ tuæ suibus in  
eandem haram includende; itâne  
audes tu obgannire Ecclesiæ, &  
rosas Euangelicas succerdâ oli-  
dissimâ conspurcare? audésne, in-  
quam, Magnum illum Joan-  
nem, oculatum omnium Christi  
actionum passionumque arbi-  
trum infidelitatis arguere? in du-  
bium vocare ejus testimonium, in  
quo nostra statque caditque fides?  
tûne Aquilam illam cæcitis  
însimulare possis, quæ in radios  
Solis inaccessibiles fixis irretortif-  
que oculis intuita est? tûne de  
mendacio eum suspectum redde-  
re, qui ex limpidissimo ipsius ve-  
ritatis fonte bibit, quidquid eru-  
ctavit? Traditiones omnes secta-  
rii ridetis, contemnitis, pessum-  
datis: donet hoc aliquis vobis  
(quod nullo tamen jure donari  
debet, aut potest) donet, in-  
quam,

## CLAVI DOMINICI. II

quam, hoc aliquis vobis : an non Evangelium Joannis scriptura est? cui soli fidem vestram adfigitis, à quâ ne transversum digitum aut latam stipulam discedere vultis. an non apud dilectum Deo discipulum Thomas pertinaciter incredulus loquitur : *Nisi videro in manibus ejus fixuram CLAVORVM : & mittam digitum meum in locum CLAVORVM, & mittam manum meam in latus ejus non credam?* Quid hîc ô effrons Hæretice oppones? Nunquid Thomæ dubitationem postcâ ipsa solvit experientia, cùm Christus apud eundem Evangelistam dicit : *Infer digitum tuum huc, & vide manus meas?* Quid hæc verba innuunt ô impie? Intulit quidem, inquit, digitum in plagam lateris sed quia dicit, *Vide manus*, inspexit tantùm fortè strias lividas ex funium impressione relictas. Certè funibus contradictionum

cerebrum tibi ita constrictum est,  
ut extra falsitatis septa liberè ex-  
spatiari non possit. Grajum il-  
lum, sacrum Poëtam, Joannis  
paraphrasten audi.

Nonnus  
in c. 20.  
Ioannis.

Δός μοι δειῦρο πίπον σείο δάκτυλον,  
ὄφρα πελάσω

Μάρτυρ' ἀναμφέριτον ἐς ὀξύροισιν τύ-  
ποι ἤλων.

Καὶ παλάμας ἐκάτερθεν ἰμὰς ἴδε.

*Da mihi huc ô amice tuum digitum,  
ut admoveam*

*Testem indubitatum ad acutè  
penetrantium figuram*

CLAVORVM,

*Et manus utrimque meas vide.*

Ita & ceteros discipulos in fide  
vacillantes compellat, compel-  
litque ad credendum Christus  
apud Lucam: *Quid turbati*, in-  
quit, *estis & cogitationes ascen-*  
*dunt in corda vestra? Videte manus*  
*meas & pedes, quia ego ipse sum.*

*Pal-*



# CLAVI DOMINICI. 13

*Palpate & videte, &c. & cūm hoc dixisset, ostendit eis manus & latus. Eccujus personam nisi Christi sustinet David cūm ait, Fode-* *Tsalm.*  
*runt manus meas & pedes meos; 21.*

fortean debebit hæc fossio ad ligones aut rutra & non ad CLAVOS referri? Obsecro te, tribuísne aliquid Magno Augustino? solent, scio, alii ex scolâ tuâ. Scin' quid ille dicat de Christo? *Nisi* *D. An-*

CLAVIS *fixus esset, crucifixus non* *esset. in*  
*fuisse.* Id colligebat ille Doctor *Ts. 68.*

ex crucifigendi vocabulo, quod Græci usurpare solent, *σάωξ*, & *σκολοπίζειν*: fixio enim hîc significatur. potissimùm verò ex verbo *σολοπίζειν*, quo frequenter utuntur, quod ex vi suæ originationis propriè in cruce clavationem denotat. Dices, scio, *κρεμάειν* apud Græcos quoque non rarò inveniri, & suspensionem indicare: Sed respondebit tibi & demonstra-

*Lipsius*  
*lib. 1. de*  
*cruce*  
*cap. 4.*

bit ex Curtio & Ariano Lipsius,

& post eum Gretserus, suspendi  
 & adfigi pro eodem usurpata  
 fuisse. Quare jam video quoque,  
 quæ tibi nebula lucem eripuerit,  
 & in errorem tam crassum indu-  
 xerit. Legebas cap. 21. Deuteron.  
 quòd adjudicatus morti, adpen-  
 sus fuerit in patibulo; unde colli-  
 gis Judæos funibus aut laqueo  
 sustulisse in crucem reos, non  
 CLAVIS fixisse, & ita pergis de  
 Christo ambigere. O Heraclite,  
 ô Democrite, cur numerò estis  
 mortui? tu, ut effusissimis lacry-  
 mis deplores insulsam bruti ho-  
 minis ineptiam; tu verò, ut sonan-  
 tissimis cachinnis pingue hujus  
 Westphali ingenium irrideas.  
 Non potest in animum suum ru-  
 dis ille Grammaticus inducere,  
 ut credat CLAVIS adfixos in  
 patibulo, rectè & latinè adpen-  
 sos quoque dici. Poëtæ id eum  
 docebunt. Crucifixus est Achæus,  
 cui id non manifestum est ex  
 Poly-



CLAVI DOMINICI. 15

Polybio ? & tamen Naso scribit : *Ovid. in  
Itin.*

*More vel intereas capti suspensus  
Achæi  
Qui miser auriferâ teste pependit  
aqua.*

Si audacem translationem Poëtis concedendam dicet; Seneca quoque non alio verbo usus est. *Seneca  
epistola  
7.*

*Latrocinium*, inquit, *fecit aliquis.*  
*quid ergo meruit ? ut suspendatur.*  
Næ, frustra ego inero meridie  
huic talpæ lucem ostendere eni-  
tor, cui tam splendidus Evangelii  
radius oculos aperire non potuit.  
Quare nihil causæ est, cur diu-  
tius cum illo conflictari debeam;  
qui victus etiam & victus, nun-  
quam tamen herbam porriget.

*Unius addictus enim jurare in  
verba magistri*

dæmonis, audebit etiam *πρὸς τὸν  
ἥλιον τετραμμένον λαλῆν.* cum Han-  
nibale



nibale jussus est ad aram contra Romanos jurare. Ne igitur logodædalus videri possim, alios de hoc nugone triumphare permitto, qui in eum magnâ libertate velut ἐξ ἀμωξῶν debacchati sunt. Ego ad numerandum, digitos compono.

## C A P. III.

*Ternarius CLAVORVM numerus insufficiens. Daniel Mallonius refutatus; ejus conjectura rejecta.*

**I**N numero CLAVORVM calculus omnium non est unus. Ternionem divinis personis sacrum, etiam CLAVIS dedicatum esse volunt plerique omnes. Primam verò & potissimam opinionis suæ machinam fundant in pictorum penicillo: quem universalis Ecclesiæ consensum vocat Mallonius. Sed, ô Divi! quàm

quàm fragile & junceum hoc est,  
 cuicui innituntur. Præsertim ubi  
 nullum accedit aut imagini ab  
 ætate venerabile testimonium,  
 aut penicillo à pictoris fide digna  
 auctoritas. Quis enim nescit ar-  
 tificum istorum, hoc nostro im-  
 primis sæculo, ingenia à varieta-  
 te, non à veritate æstimari, & in  
 pretio haberi pictores, qui simul  
 fictores docti. Hanc libertatem  
 jure antiquo obtinent, & mul-  
 tis jam sæculis liberrimè usurpa-  
 runt.

— *Pictoribus atque Poëtis*

*Quidlibet audendi semper fuit  
 æqua potestas.*

D. Gre-  
 gorio

Unde si Tragædi quoque Nazi-  
 anzeno  
 hac  
 Græci, quisquis ille sit, qui Chri-  
 stum Patientem luctuosâ in or-  
 chestrâ cothurno ad Crucem am-  
 bulare jussit; si, inquam, Poëtæ Tragæ-  
 dia ad-  
 scribi  
 solet,  
 alii vo-  
 lunt esse  
 istius auctoritas additur, qui Cru-  
 cem Dominicam ἡ ἁγία ἑὸν, id Apollin-  
 naris  
 est Laodic.



est trium CLAVORVM lignum  
 indigitavit, eodem illum titulo  
 & honore cum pictoribus nostris  
 dignabimur. Quare nisi miseris  
 hisce præsidium aliud mittitur,  
 iam Tragœdi næniam ridebunt  
 flagitribæ in scholis pueri, & ul-  
 tra crepidam sutores, rursùm  
 imagines atque statuas arbitrari  
 occipient. Sed heus pictores, no-  
 lite vos quoquam movere, statim  
 state statuarii, ecce vobis hype-  
 raspisten generosissimum, qui sub  
 Alphonfi Palæotti signo auxilia-  
 re vobis agmen agit,

— *magnis que ipse agminis instar.*

Qui quia proverbium illud,  
 ἐκ τὸς λεωφόρος μὴ βαδίζειν pro veri-  
 verbio aut potiùs oraculo ha-  
 bet, communem insistit viam,  
 & vos in tutelam suam recipit,  
 penicillosque vestros ingenio-  
 sissimos acutissimo stilo defen-  
 dit. Ecce inquam Daniel Mal-  
 lonius, vir in hâc arenâ pugil  
 ver-



versatissimus versutissimusque,  
 arma expedit, lectissimam mili-  
 tum legionem lustravit, expectat-  
 que ut commodè in nos impe-  
 tum faciat. Sed ita me Pallas no-  
 stra respiciat, ut ego nullam mili-  
 tiæ faciem, nullam aciem rectè  
 hîc ordinatam invenio. Non vi-  
 deo triarios, qui belli molem su-  
 stineant; non sunt cataphracti,  
 qui hostium vim repellant. Qua-  
 re quàm audenter illi in pugnam  
 exeunt, tam confidenter nos  
 repugnabimus, & dissipabimus  
 uno impetu totum hoc agmen.  
 Bene est; jam castra movent.  
 Veterani, sed ii inermes atque in-  
 ertes in arenam descendunt. Vo-  
 lant ecce tela, catapultarum seges  
 ingruit.

*Docet vetus Historia* David  
*Constantinum uno CLAVORVM* Mallo-  
*galeam munivisse, altero franum.* mus in  
*O victos, fractos, & laceros lacer-* cap. 19.  
*tos! nos ista jacula nondum attin-* Palæst.  
fol. 352.  
mibi.

gunt, nedum ut penetrent. Nam  
 quòd

quòd istis positis trium C L A-  
 V O R V M numerus solidus col-  
 ligi possit, nec ipsa mihi arith-  
 metica persuadeat. immò vetus  
 ista historia vos pessumdabit, &  
 in jugulum vestrum spicula ist-  
 hæc paulò pòst retorquebuntur.  
 Ergò succedunt rorarii & levis ar-  
 maturæ milites cuneatim omnes,  
 id est, conjecturis pluribus res  
 agitur, quando ἀποδείξαι nullæ  
 suppetunt.

Primam conjecturandi ansam  
 dedit Clara nostra, virgo inter  
 Augustinianas monachas vitæ  
 sanctitate, & miraculorum glo-  
 riâ inlustris. Hanc enim cùm ar-  
 dentissimus in J E S V M cruci-  
 fixum sympathiæ amor incende-  
 ret, & continuis ignibus velut  
 Ætnam aliquam, cor penitum  
 inflammaret atque depasceret; ne  
 o absumpto tandem cum vitâ  
 incendium istud sanctum extin-  
 gueretur, Servator qui ignem ar-  
 dere



dere vult, quem mittere in terram venit, hunc flagrantem Vesevum, cælestem, inquam, istum divini amoris caminum visitare dignatus est, & luculentam, eamque immortalem vitalis flammæ materiam in eum immisit; seu, ut clariùs edisseram, sese mortemque suam & sacra mortis instrumenta in D. Virginis corde insculpsit. O rem stupendam, & antehac inauditam?  
 MARIA

*Iam similem visa est & habere  
 sequentem.*

Ecce altera Theotocos compareret. Maria Christum in utero, Clara nostra in corde concepit. Ex illius sanguine purissimo sacratissimum J E S U corpus formatum est; hæc etiam carnem subministravit. illa puerum; hæc virum enixa est. blandidulum illa & ridentem; hæc crucifixum genuit.



genuit. illa sine dolore peperit ;  
hæc ipsa etiam doloris instrumen-  
ta produxit. utraque tamen

*Gaudia Matris habet cum Virgi-  
nitatis honore.*

Nescio , an nostra ideo infe-  
lix , quia post partum non vixit.  
certè dignitatem genitus mayo-  
rem obtinet , & quia non nisi  
cæso corde natus est , Cæsaris  
nomen sibi vindicare potest. Sed  
puerperam nostram visitemus.  
Illa quidem seu majestate filii  
oppressa , seu doloribus , de-  
cessit : verùm extemplò cor ejus  
ab obstetricibus symmonachis  
exectum est , divinum gazophy-  
lacium apertum , repertus the-  
saurus mirabilis & memorabilis  
Lætámne an tristém partitudi-  
nem hanc posthumam dicam ,  
hæreo, apparet foetus virilis , sed  
ille mortuus , recenti etiamnum  
ma-

manans sanguine, & cruci adfixus  
pro secundinis omnia hinc inde  
jacent passionis instrumenta; pen-

dent quoque ex tribus nerviculis  
tres velut ferrei CLAVI. Non

possum, ô Malloni, negare rem ita  
se habere, nisi velim adfirmare  
non habere me oculos, qui ea præ-  
sens incredibili animi hilaritu-  
dine inspexi & veneratus sum.

Fateor, hi CLAVI pungunt me  
aliquantùm, sed nondum tuæ  
opinionis adfigunt. Veram ergo  
esse historiam hanc, quam te-  
ste Isidoro Masconio probas, ego

quoque ajo, sed omnimodam  
cum re, quam repræsentat, conve-  
nientiam habere, hoc est quod  
audaciter inficias eo. Illa enim

passionis totius imago ex pio San-  
ctæ Virginis phantasmate gene-  
rata est: ita ut in corde quasi tabu-

lâ, venis quasi lineamentis, omnia  
hæc simulacra cogitatio artifi-  
ciosa diduceret, & sanguine pro

colo-

*Isidorus  
Masco-  
nius in  
vitâ D.  
Claræ de  
Monte-  
falco.*

*Idem  
quoque  
confir-  
mat.*

*Mutius  
Petro-  
nius in  
vitâ  
eiusdem  
Divæ.*



colorum requisitâ varietate temperato, hoc miraculum depingeret. An quia Diva illa talem de crucifixo meditationem instituit, statues talem quoque crucifixionem fuisse? Non arbitror, si sensu tantum communi non cares. At hæc instrumenta non ad Christi passionem demonstrandam, sed ad ferventem Claræ amorem posteris declarandum, cælata sunt. Extra hujus igitur teli jactum etiam sumus.

Ceteræ conjecturæ parum prudenter conjiciuntur. vult Mal-lonius literam Tau, quæ Crucis figura est, & tria latera habet, numerum CLAVORVM fundare. frivola est hæc ratio, & ab homine parum sibi præsentē ex-cogitata. nam si figura suo figu-rato conformari debet, confir-mari tantum potest Crucem ta-lem fuisse. Absalonis quoque,  
tribus



## CLAVI DOMINICI. 25

tribus lanceis confossi mysterium ad CLAVOS suos nimis ingeniosè detorquet. & profectò si talibus typis agendum est, nostrum numerum sexcenti præsentabunt. sed eos Meditationibus relinquere potius est.

Rursùm ergò ad imagines delabitur, & à pictoribus suæ opiniononi auctoritatem emendicat. nunc quidem saniùs cogitavit, cùm antiquas fumosasque inquirat, in quarum pulvere sepulta interdum veritas latere solet. In Vaticano, inquit, icon est, in quâ Divum Petrum tribus CLAVIS pictor fixit. Sit ita mi Daniel : inde tu ô bone, colliges Christi in cruce clavationem? vah Chrysippæum acumen! Pictor idem Petri pedes in cælum erexit, caput verò in terram detorsit; voles quoque Christum non aliter esse crucifixum? Ridebis, & dices hoc non sequi ex priori: &

B

ego

ego risum tuum rideo, & dico alterum non aliter sequi ex primo.

De  
Agri-  
cola  
Marty-  
rolog. 4.  
No-  
vemb.  
Am-  
brof.  
exhort.  
ad Vir-  
gines.  
De Phi-  
lomeno  
Marty-  
rolog.  
28. No-  
vemb.

Cùm enim tu scias ex Lipsio, Gretsero, aliisque fuisse arbitram hanc fixationem; cur tibi in mentem venit unam ex alterâ inferre? Martyrum multi manus, & pedes, & ipsum caput pluribus CLAVIS transfixi sunt, & hoc non ex sculptoribus, sed ex sacris scriptoribus manifestum est; ergò non paucioribus Christus? Excita te: *quandoque bonus dormitat Homerus.*

## CAP. IV.

*Quaternarius CLAVORVM numerus adstruitur. Confirmatur SS. Patrum auctoritate, fide Historicorum, & rationum pondere.*

**H**Actenus adversariorum impetum & tela fortiter sustinuimus atque excussimus; nunc nostrum est pedem atque vim in-

# CLAVI DOMINICI. 27

inferre , & imbellem istam manum evertere , aut convertere certè in fugam. Agitedum manipulares mei : excurrite emissarii ; exite primipili , qui tametsi nulla rationis arma objiciatis , ipsâ tantùm auctoritate , ut Ciceronem Plato , hostium animos facilè frangetis. Ordinem ducat , & dicat Innocentius PP.

*Fuerunt* , inquit CLAVI *quatuor* , *Innoc. Papa*  
*quibus manus confixæ sunt* , & *pedes* *serm.*  
*adfixi*. Pugnat cum eodem *de uno*  
 pro nobis Gregorius Turonen- *marty-*  
 sis : *Quod* CLAVI , ait iste , *Turon.*  
*Dominici quatuor fuerint* , *hæc* *de glo-*  
*est ratio* , *duo sunt adfixi in plantis* , *Mar-*  
 & *duo in palmis*. Succurrit Cy- *tyrum*  
 prianus , qui in sermone de pas- *lib. I.*  
 sione Domini sic loquitur : CLA- *c. 6.*

VIS sacros pedes terebrantibus. Ad quæ verba Jacobus Pamelius appositè inquit : Fuit igitur auctor in eâ sententiâ , quòd non unico , sed duobus CLAVIS pedes Christi te-  
 B 2 rebrati



rebrati fuerint. & addit, ut suam quoque opinionem explicet: *certe confirmatur idipsum vetustissimis picturis quibusdam.* Socia arma jungit Magnus Augustinus in lib. Medit. cap. 6. (quem librum adhuc quasi usucapione suum vendicat, licet jampridem ab illius & aliorum plurium possessione nasutuli cujusdam censurâ miserè dejectus sit. Jure, an injuriâ, alii discutiunt, quibus etiam censuræ illius censuram relinquo) atque ita scribit. *Immaculata Christi vestigia diris confixa* CLAVIS. Apud quos cùm sermo de CLAVIS pedum fiat *πληθυντικῶς*, non potest ad mentem citatorum Patrum numerus CLAVORVM ternario absolvi. His omnibus accedit D. Joannis metricus Scholiastes Nonnus, licet calculum suum postea reducere, & *παλινοδίου* canere videatur. apud illum furore ebrii Hebræi sic clamant.

*Crisis*  
*Augu-*  
*stiniana*  
*impres-*  
*sa Mo-*  
*nachii*  
*anno*  
*1617.*  
*&*  
*1621.*

Ὁ ἅγιος ἔτετο ὁλοῖο σιδηρόφορον ἀπὸ *Nonnus*  
 γόμφων, *in c. 19.*  
*Ioannis.*

Δερατὲς θανάτοιο ταθεὶς τετραζυγι  
 δισμῶ.

*In altum erectus hic pereat ferreis à*

CLAVIS,

*Mortis in ligno extensus qua-*  
*drijugi vinculo.*

Ubi τετραζυγι δισμῶ pro qua-  
 tuor CLAVIS accipi patet ex ver-  
 bis antecedentibus.

A nobis quoque stat vetus hi-  
 storia testis temporum, magi-  
 stra, veritatis; quam Mallonius  
 sibi favere dicit apud Palæottum,  
 sed falsò. Audiamus Ruffinum,  
 qui libro 4. Ecclesiast. Hist. ita fa-  
 tur: CLAVOS quoque quibus corpus  
 Dominicum fuerat adfixum, porta-  
 vit ad filium (Helena ad Constan-  
 tinum) Ex quibus ille frænos com-  
 posuit, quibus uteretur ad bellum. Et  
 ex aliis galeam nihilominus belli  
 usibus aptam fertur armasse. Ob-



Secro te , verba hæc prudenter  
 examina. Cùm dicat auctor *ex*  
*aliis* CLAVIS (nota numerum  
 multitudinis) frænos esse unitos,  
 munitam ex aliis galeam ; CLA-  
 VORVM ternarium defendere  
 sic potest , & tibi ô Malloni fa-  
 vere ?

Arbitrium suum eloquatur  
 Theodoretus Cyri Episcopus ,  
 vir sacrâ profanâque doctrinâ in-  
 structissimus. is ergo lib. 1. Hi-  
 stor. Eccles. cap. 18. ait , CLA-  
 VORVM partem freno equi , &  
 partem galeæ admixtam , nec non  
 expletam fuisse veterem illam pro-  
 phetiam Zacchariæ dicentis ; Quod  
 est super frænum equi , erit Sanctum  
 Domino. Quis porro de hujus  
 scripturæ sensu inter scriptores  
 consensus sit , huc non spectat :  
 infrâ commodiùs dicetur.

Suffragium suum his quoque  
 addit Gregorius Turonensis, cu-  
 ius in libro antè citato hæc sunt  
 verba.

## CLAVI DOMINICI. 31

verba. Duo sunt, quos suprà diximus aptatos in fræno; tertius projectus in fretum; quartum asserunt esse defixum in capite statuae Constantiniani. Lux non æquè clara, ut hic est sermo. Auscultemus quoque, quid Joannes Zonaras dicturus sit, cujus opem Daniel imploraverat. Ille quidem tertiâ parte annalium, pag. 114. de æneo quodam & immani simulacro sic loquitur. *Divinus illi Imperator nomen suum indidit, CLAVIS quibusdam capiti insertis, qui corpus Domini salutiferæ Cruci adfixerant.* Hæc verba favere Mallonio qui credit, credet quoque pullis milvium, capreis lupum non inimicum esse.

Immò pro nobis etiam Amazon pugnare non detrectat, si viris vires deficiunt. S. Brigitta revelabit nobis, si quid alii fortè obscurè protulerunt. lib. 4. Revelat: capite 7. hæc leguntur. Per-



vento igitur ad locum crucifixionis,  
 & ecce malleus & quatuor CLA-  
 VI acuti in promptu sunt \*\*. &  
 paullò post. \*\*. & pedes similiter  
 ad foramina sua distenduntur, can-  
 cellatique & quasi infrà à tibiis dis-  
 juncti duobus CLAVIS ad crucis  
 stipitem per solidum, sicut & manus  
 erant, configuntur. & lib. Extrav.  
 Revelat. capite 51. Pedes deor-  
 sum tracti, & duobus CLAVIS  
 perfossi. & rursum lib. 7. cap. 18.  
 Deinde extenso corpore ultra mo-  
 dum in cruce posita fuit una tibia  
 ejus super aliam, & sic junctos pe-  
 des adfixerunt in cruce duobus  
 CLAVIS. Unde si in modo cru-  
 cifixionis S. quoque Birgittæ ad-  
 stipulari volumus & Joannis Lan-  
 spergii judicium sequi; nulla no-  
 bis imago adversabitur. Ait enim  
 Beata illa vidua, primùm unico  
 CLAVO pedem Christi dexterum  
 perforatum esse; huic deindè  
 lævum cancellatum superposi-  
 tum,

# CLAVI DOMINICI. 33

tum, atque ita ligno adfixum, ut CLAVUM dexteri pedis sinister tegeret, CLAVUS tamen sinistri pedis dexterum non tangeret. Atque ita novæ picturæ defenduntur, & numerus noster non perit. Verùm enimverò pictores sculptoresque omnes non tanti pendimus, ut ideò à conceptâ & sanâ (ut opinamur) sententiâ discedere debeamus. Nam & nos infrà vetustas Christi crucifixi icones adferemus, quæ facilè annositate suâ tantum auctoritatis sibi conciliabunt, ut spontè hæ novæ recentefque loco cedant, & seniores reverentur. Sed ne curioso nova molientis cerebri impetu in hanc opinionem rapi, aut solâ aliorum voce moneri ac moveri videamur; ecce rationes, propter quas ita sentire libuit, immò neque aliter licuit.

Primum nobis ita suasit cru-

B 5

cifi-



cifigendi facilitas, quam carnifices quærere certum est, ut quantum fieri potest, sine molestiâ & periculo suo rectè expeditèque supplicium exequantur. Jam verò, quanto commodius est singulos pedes singulis CLAVIS perfodere, quàm duos liberos solutosque unico CLAVO perforare? An putas, tanta plagipatidarum (Comici verbo utor) erit mansuetudo atque ἀπαθεία, ut altero non reluctando eluctari studeant, & quantum pote est, torquentem impedire? in subiecto quoque tam molli, tam infirmo quàm sæpè mallei ictum CLAVVS eludet? Trahit nos quoque Ecclesiæ non parvi æstimanda traditio, quæ tres CLAVOS Sacros ostendit, & cultu celebri honorat, & certo quoque certius unum in mare Adriaticum ab Helenâ immissum. De iis qui Romæ & Mediolani  
in

## CLAVI DOMINICI. 35

in veneratione sunt, nemo ambigit. Ut autem de eo qui Treviris asservatur ambigere non possimus, facit vetusta scheda, quæ testatur esse CLAVUM pedis dexteri. & sic quoque jam confirmatum numerum indicat.

Monet nos quoque non parum Evangelista, qui quatuor numerat milites crucifigentes, scilicet juxta quatuor membra figenda. Quod clarum etiam est ex tunicæ partitione, quæ quatuor militibus facienda erat; ex hoc, igitur loco concludi non obscure potest, quatuor etiam CLAVOS fuisse. Tu cæcutis, credo, hîc, & non vides quo id modo inferri queat. Lucem tibi dabit Seneca *lib. de beata vita cap. 19.* qui de carnificibus istis loquens sic ait: *Unusquisque vestrum clavos suos ipse adigit.* Si enim suum quisque CLAVUM figebant, & quatuor figebant, percurrere, quamdiu libet,



F. CORN. CVRTII

s omnes , neque alium à  
rnario numerum rectè fa-  
Immò , ut pluribus lacertis  
ryonaceo quasi robore va-  
hoc pilum vibremus , suc-  
riat se nobis Cardinalis  
us , qui in Commentariis  
nnem , ad crucifigendum  
s quatuor adhibitos fuisse  
it hanc unam solùm ob  
m , quòd quatuor CLAVI  
figendi. Alias alii conjectu-  
ferunt , quæ magis pieta-  
quàm rationem movent :  
eas contemplationum  
oribus relinquemus.

nectam tamen , quod pro  
ro nostro adnotavit R. <sup>mus</sup>  
gelus Rocca , Augustinia-  
episcopus Tagastensis, sum-  
ontifici à Sacra supellectile,  
ommentario quem scripsit  
*visificæ Crucis particulâ* , quæ  
*postolico Sacrario asserua-*  
Dicunt quidam , inquit ,  
ad

# CLAVI DOMINICI. 37

ad Christi cruciatum efferendum  
& magis efferendam Judæorum  
sævitiā, probabile videri tri-  
bus tantum CLAVIS hanc  
crucifixionem esse peractam : at  
illi non vident etiam hunc mo-  
dum non tantum esse ineptum,  
sed etiam ossium fracturæ op-  
pidò accommodum : cū tamen  
ex Prophetā & Prophetæ in-  
terprete Joanne manifestum sit,  
nullum Christi corporis os con-  
fractum fuisse. Hoc pro corol-  
lario etiam addo ex Magno Viro  
Jacobus Gretsero ; à quibusdam  
non temerè animadversum, non  
nullos, qui ut nomen Domini,  
ita & passionem & passionis in-  
strumenta in vanum sumunt,  
solitos imprecari *Malum DEI,*  
*lanceam & quatuor CLAVOS,*  
cū aliquem diris ipsis dirissimè  
devotare volunt.

*Jacobus  
Gret-  
serus  
tom. 1.  
de Cruce  
lib. 1.  
cap. 10.*



## CAP. V.

*Opinionem nostram stabiliunt antiqua sigillaria & imagines.*

**N**unc si potest huic sententiæ nostræ ab annosis simulacris memoriæ custodibus fidelibus robur accedere, quod à novitiis & heri fictis imaginibus fidenter sibi mutuari nituntur adversarii, validissimè muniti sumus, nullum antagonistarum impetum extimescimus, insuperabiles sumus. Tota nobis Italia opitulabitur, Germania juvabit, & quidquid demùm in Europâ est ædium vetustarum, auxilium præsentarium nobis submittet. Ecce ab Etruriâ primum signum.

Hoc nobis è cedro effigiavit Nicodemus. quem quis audeat tantæ impudentiæ, libertatisque statuariæ insimulare, ut non veram



Imago Crucifixi cedrino ligno à Nicodemo ex Phariseis  
homine et Principibus iudeorum uno, discipuloque  
Christi Domini ante Passionem occulto incisa et  
Luca a servata

Norman: fe.



ram Christi crucifixionem, quam ipse præsens vidit, repræsentaverit? ille, qui Christum refixit, qui CLAVOS suâ manu extudit, excepit; & sicut piè sentire debemus, osculo sincero non semel amplexatus est, erravit, aut fallere voluit in hoc signo? Neque ipsa mihi id Suada persuadeat. Tantum zelo tribuendum est viri, qui Christo familiaris & \* discipulus occultus fuerat, & deinde in ejus sepulturam myrrhæ & aloës mixturam quasi libras centum detulit. neque credibile hunc voluisse fidei jacturam facere, qui pro Dominico corpore condiendo tantum in unguenta argentum effuderat.. Accedit quod miranda nimis mira per hanc statuam Deus operatur, quæ tibi Lucenses omnes memoriter memorabunt. Verùm enim non omittam hîc unum quiddam adscriptu dignissimum

# CLAVI DOMINICI. 41

simum quod ab avorum atavis  
sefe accepisse cives profitentur;  
nempe; opus quidem Nicodemi  
esse hanc statuat, non totam  
tamen: nam vultum Crucifixi  
divinâ manu effigiatum volunt;  
unde à plerisque omnibus Vultus  
sanctus familiari nomenclatu-  
râ appellatur; auctore Jacobo  
Bosio in Cruce Triumphanti.

Observandum quoque est in <sup>Bosius</sup>  
hoc sculptili repræsentari Chri- <sup>16..c.11.</sup>  
stum quasi jam modo cruci ad- <sup>fol. 607.</sup>  
fixum, vivum adhuc & nihil mor-  
talis palloris indutum. Barba,  
ut & cæsaries, avellanæ colo-  
rem imbibisse videtur; non pro-  
tenfa, sed in duas quasi Pythago-  
ræas sefe dividens semitas, Nu-  
ditatem ejus defendit vestis an-  
thracina, manuleata, ex Serum-  
lanâ: fimbrias & eam partem,  
quæ infra umbilicum est usque  
ad talos, Phrygiâ acu distinctum  
aurum eleganter commendat.

Cin-



Cingulo quoque eadem ars pretium facit. Corona porro ex puro putoque auro est, tanto Rege digna. supra ipsam elementa hæc Græca Α. & Ω. Immò & calceatus hîc pendet Christus. calcei autem argentei sunt aureis laminis incrustati, & Crucis signo insigniti. de quibus rarum est quod scribitur. Paupertinus erat aliquis, ad extremas incitas reductus, qui ut ne periret, Servatorem rogavit supplex penuriæ suæ magnæ parvum adminiculum. Ad preces illius imago, aut potius Christus in imagine se inclinavit, & mendiculo huic dexterum objecit calceum, tanquam miseræ suæ levamen. Cum thesauro isto jam abituriebat homuncio; sed æditimi rei novitatem admirati calceum redemerunt, tantumque auri in ejus sinum congesserunt, quantum satis esset ad precium calcei æquan-

quandum. Ille autem adaptari in hunc usque diem non potuit, sed calice supposito fulcitur. Scrupulus fortassè exiguus non exiguam tibi molestiam hîc faciet, quòd ornatus omnis alienus sit à verâ crucifixione, quam investes rei sustinebant. quare aut Nicodemum hallucinatum esse, aut nos solemnia insanire suspicaberis, qui hanc pro Nicodemi statuâ circumferamus. Sed nodum hunc dissecabit ipsa facilè historia, quæ docet à posteris, piis Christi fidelibus tegumen hoc adjectum esse jussu Dei, monitu Angeli. Ille ergo à Nicodemo sculptus Christus CLAVIS quatuor fixus est; & fidem dare cogimur signo tam veteri, viro tam sancto & fideli.

Numerum eundem quoque solidè probat altera, quam tibi hîc demonstramus, icon.

Istam autem S. Lucas cælavit.

&





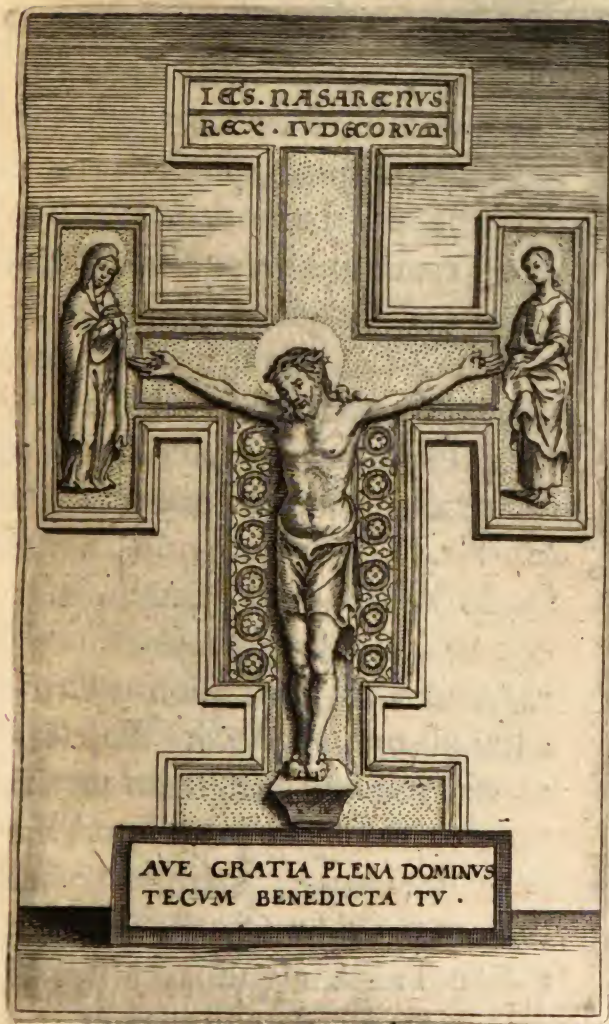
Imago Crucifixi cedrino item ligno à S Luca Euangelista,  
et in auiduo S. Pauli omnis peregrinationis comite incisa,  
Siroli prope Anconam asseruata.

& quis falsitatis dicam Euangelistæ impingere audeat ? quis admittat, ut commiserit perfidiam una eademque manus ? an fortassè scribentem direxit spiritus cælestis ; sculpentem scelestus ? non uno supplicio dignus est, qui ita senserit. Magnum hoc veritatis testimonium est, quòd à Nicodemi effigie nihil recedat : nam viventem similiter Christum exprimit ; barbam, capillosque spadicea itidem facit, & regalem in capite tiaram. Nisi quòd præter hæc titulum Pilati ostendat, I. N. R. I. JESVS NAZARENVS REX JVDÆORVM. Crucifixum hunc servat Sirolis, non procul à loco quem olim Numana civitas habuit : post cujus à Gothis everfionem trecentos amplius annos latuit. Divino igitur indicio rursus inventus toti Italiæ venerabilis est, & summa eaque plurima confert beneficia.

Tribus



Tribus tantum passuum mil-  
libus inde gradum promoveo, &  
ingredior Laureti sacram Ædicu-  
lam (in qua humanæ salutis Au-  
ctor, ut nos miseriarum vetusto  
pallio exueret, mortalitatis no-  
stræ induvias adsumere, & cælo-  
rum suprema cum infimis terra-  
rum, inexplicabili arcanæ hypo-  
staseos sacramento, nunquam se-  
paranda adunire dignatus est)  
ibique reperio non invalidum pro  
nostro numero argumentum. Ad  
pedem illius, quam memoravi,  
Ædiculæ, pendet Crux ex ligno  
solido eoque vetustissimo faber-  
rimè facta, in ea verò graphi-  
câ manu pictus & fixus quatuor  
CLAVIS Christus. Qui licet ob  
nebulas fumosæ antiquitatis vi-  
deri vix possit luminibus obtusis  
(Daniel certè Mallonius scribit  
se diligentibus oculis inquisi-  
visse in hanc imaginem, nihil ve-  
rò potuisse de hisce CLAVIS  
clare





clare arbitrari) artifex tamen non luscitiosus eam lynceo obtutu distinxit, & expressit in hanc, quam vidistis, formam.

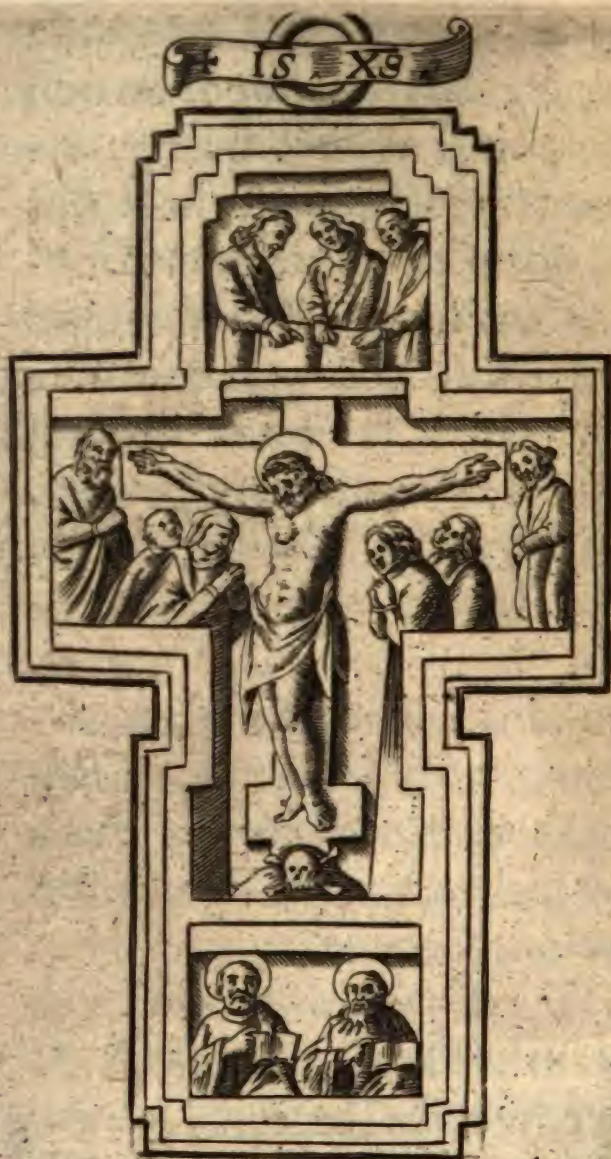
Operam ejus imploravit anno CIO. IOC IX. Joannes *de Elordi y silva*, quando à Serenissimis Belgarum Principibus Alberto & Isabella, Lauretum missus, tunicam ex unionibus adamantibusque opulentè, splendidèque intertextam Virgini eorum vicem obtulit. Cùm enim totius simul facelli latitudinem altitudinemq; & omnimodam figuram delineare jussus esset, hanc quoque Crucifixi ab ætatis ignoratæ majestate venerabilem imaginem metiri voluit, exemplarque, quod hic antè dedimus, artifice manu signatum sibi sumere. Porro Crux isthæc longa est duas ulnas & quadrantem, lata unam & tres quadrantes cum dimidia. Adstant autem in hoc & altero latere picti Virgo-

Virgo-Mater MARIA & Virgo-Apostolus atque Euangelista Joannes. Ceterum stuporem non inanem mihi excitat fides publica, qua creditum est hactenus eam, quam hîc figuravimus, iconem, trans maria & montes simul cum ipso sacello Angelorum manibus vectam fuisse : ut illa-ipsa hæc nostra Crux sit pars miraculi, quod toto orbe habetur, & jure merito haberi debet celeberrimum.

Pondus sententiæ nostræ gravissimum addit Crux illa, quæ in pretioso vivificoque veræ crucis ligno incisa est, & in Apostolico sacrario inter alias maximi æstimandas reliquias adservatur. ejus figuram hoc modo expressit R. P. *In Comment. de vivifica*  
 noster Angelus Rocca. *Crucis ligno.*

Hanc ita sculptam sacratissimæ Crucis particulam Leoni Magno Juvenalis Hierosolymitanus Episcopus misisse creditur






Iconismus Crucifixi, quem Leoni Magno Iuvenalis Episcopus Hierosolymitanus misit Anno Dñi cccc et in sacratio Apostolico Romæ aservatur

ditur circa annum Domini 450. Et colligitur ex ipsius Leonis epistolâ 78. ad eundem Juvenalem. Verùm hæc eadem Crux, hominumne incuriam, an injuriam temporum deplorem? tanquam vilis trunculus, & lignum inutile extra oculos animosque hominum jacuit in tetrico, olido, & indignissimo sacelli angulo. diuine? pudet Christianæ recordiæ: trecentis pænè annis. Sergius enim circa annum 690. à cælo monitus reperit, honoravit, & Quirino populo totique mundo adorandam exaltavit. Testes habeo locupletes, Bedam in lib. de 6. ætatibus mundi, anno 4652. Anastasium Bibliothecarium in vitâ Sergii, Onuphrium Panvinium nostrum, librorum & antiquitatum heluonem inexplebilem, & alios. Signifex igitur, quicunque ille fuit, sacratissimo quoque



ligno huic Christum quatuor  
 CLAVIS fixum insculpsit. Quæ  
 autem ei perierga addita sunt, ex-  
 plicat fusè Angelus noster capite  
 tertio ejusdem libelli : nos quia  
 properè ad alia properamus, quid  
 potissimùm hæ sibi personæ ve-  
 lint, in pauca conferemus. Infra  
 lamellam istam, quæ ex auro  
 obryzo est, & hæc signa   
 I. S. X. S. ostendit, tres humanæ effi-  
 gies sanctissimam Trinitatem  
 Græco more repræsentant, quod  
 ipsum per literas Roxolanas sive  
 Ruthenicas : *Suveta Troisa*, id  
 est, *Sancta Trinitas*, insinuatur.  
 Hinc ad dexteram crucifixi DD.  
 Paulus, Maria Cleophæ, & Dei-  
 para ipsa : ad lævam DD. Petrus,  
 Magdalena, & Joannes Evan-  
 gelista incisi sunt. Ad Crucis pedem  
 in calvariâ Mors significatur,  
 quam moriendo Christus supera-  
 vit. infra hanc duo Graii Docto-  
 res Basilii & Chrysostomus  
 effi-

CLAVI DOMINICI. 53

effigiati sunt, qui regiis aureisque  
scriptis Hæreticos SS. Trinitatis  
oppugnatores prostraverunt.

Porro hæc icon videtur pro-  
totypon esse illius, quam argento  
inclusam habet D. Christophorus  
Eyferus, Archigrammateus An-  
glostadianus, vir ad Rempubli-  
cam Themide benevolente na-  
tus,

*cui pudor, & justitiæ soror  
Incorrupta fides, nudaque veri-  
tas,*

*Non ullum invenient parem :*  
cùm omnibus, tum imprimis

*Insigne mæstis præsidium reis.*

Qui cùm ex Virtutis æde, ad  
debitum sibi in Honoris templo  
fastigium jamjam assumendus  
esset, Sors invida, quæ

*ἀπείχεται ἐσλῶν αἰῆς,*

prostravit hominem, & durius,  
quàm olim Prometheum Jupi-  
ter ad Caucasum : dominante

*arripit  
bonos  
semper*



per omnia membra arthritide immerentem ad lectum adfixit, perpetuaque decubatione adflixit. Verùm enim verò non potuit invictum ejus aheneumque animum frangere turbo ullus adversitatum : etiamnum sedet , & quantum pote est, causas agit

*pro sollicitis non tacitus reïs,*

æstuantis morbi pænè suffocatus doloribus, ægrâ linguâ suis adest civibus, & latentis intùs ac per omnia integræ prudentiæ magna edit monimenta. ad quem cùm olim ego quoque nullo intercedente proxenetâ aut parario, sed solo virtutum ejus maximarum illicio invitatus aditum quærerem, ita benignè familiariterque admissus sum, ita candidè syncerèque adamatus, ut non modò, quod mihi cum omnibus bonis commune est, Patronum illum, sed Patrem etiam nominare

## CLAVI DOMINICI. 55

nare audeam, & quia affectu effectūque talis est, æternū venerari debeam. Hic, inquam, Vir magnus, quem honoris causā nominavi, habet sigillarium ab antiquitate & artifice manu pretiosum, quod è media Græcia amicorum manibus illi oblatum, Romanam crucem affectatā quasi similitudine repræsentat. nam & personarum numerum ferè parem, & ordinem servat, ostendit characteres Ruthenicos, & quod hoc loco precium facit, quatuor CLAVOS.

Dabit nobis etiam Bibliotheca Angelica, quæ Romæ ad S. Augustinum publicæ utilitati devota est, quod numerum nostrum tueatur: ea autem habet hanc iconem.



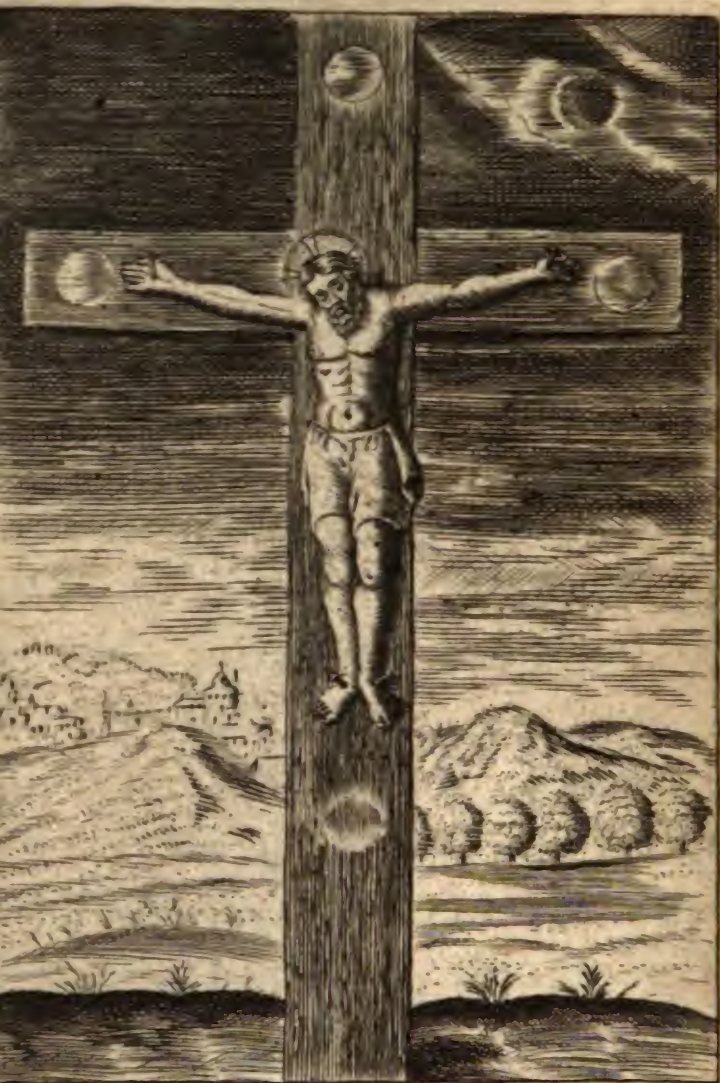


Imago Crucifixi tempore Ioannis Papæ VII opere musico  
 supra Portam Sanctam, ad interiorem veteris Basilicæ  
 sancti Petri partem, olim representata circa Annum Dom.  
 DCCC VI.

& refert archetypon suum, quod nuper visum est in vetere S. Petri Basilicâ, à tergo sacelli, quod à sanctissimo Servatoris nostri Sudario ibi asservato, Veronicæ nomen habuit. illud porrò extruxit Joannes VII. circa annum 606. opere segmentato in Matris-Virginis honorem. ut testatur Joannes Diaconus in vitâ S. Gregorii Magni, lib. 4. cap. 83. & 84. item Anastasius Bibliothecarius, Platina, & Panvinius noster. Hæc itaque imago Christum habet quatuor CLAVIS fixum: cui addit pendiginem, seu tunicam larem. pro diadematē splendor capiti irradiat, figuram Crucis efformans. Diadematimminent hæc literæ, I. N. R. I. Præmissis signis hoc vetustate parum, nihil auctoritate cedit.

Nam quia à nullo hominum facta cognoscitur, quid aliud innuere poterit, quàm crucifixio-





Olim patrajse mira multa miranda.  
 Nihil hodie CRUCEM patrare miramur.  
 At quis Fidem deferuisse miratur?

# CLAVI DOMINICI. 59

nem non aliam fuisse ? ut quid enim à Veritate imago ostenderetur , nisi verè referret id , cuius imago est ? Hæc verò à Cælo cælata , terris eruta , per brutum demonstrata , tanto solidiùs probat nostram opinionem ; quanto humanis manibus tradita cedunt iis , quæ occulto Dei digito fabricantur , mutorumque animalium linguis docentur , & continuatis jam plurium sæculorum decursu miraculis , ferventique totius orbis pietate comprobantur. Verùm hæc breviter ostendamus , unde non parum lucis ponderisque CLAVORVM numerus quaternarius accipiet.

Boiariam administrabat \* Re-  
gio nomine Thassilo , & fortè  
depositâ paullùm curarum sarcinâ  
in venationem tendebat. Sal-  
tum omnem perlustrabat odora-  
canum vis , ut si quæ esset , feram

\* Vide  
R. T.  
Mat-  
theum  
Rade-  
rum in  
Bava-  
riâ  
Sanctâ.  
1072. 1.  
ex-sol. 85.



excitarent, & in plagas impellerent, vel in spicula. Ecce latratu ingenti cerva timida protruditur. Fugit à dentibus sequentium, dum ad locum velut asylum aliquod occultum attingit: ubi quasi jam ab omni hostili incursu secura, hæret, firmaque consistit. Instant canes latratibus, morsibus: illa non magis movetur,

*Quam si dura silex, aut stet Marpesia cautes.*

Donec ad spectaculum cum grege venatorum, Thassilone concurrente, pedibus occepit terram scalpere, humum eruere, foveam facere, & sepultas quasi tres ibi Cruces in apertum prodere. Ut vidit satis videri à Rege quod volebat; in silvarum abdita pernice cursu avolans ab hominum se oculis eripuit. Admirandum hoc Thassilo Episcopo pate-

CLAVI DOMINICI. 61  
patefacit, qui statim Cruces humo levat, eisque inter Sanctas Beatorum Reliquias locum donat. Conceptis verbis ibidem Boiariæ Princeps testem tantæ rei ædem vovet, exstruit, & in eâ harum unam Crucem, cujus schema suprâ dedimus, sollemniter collocat. Cœnobium adstruit quoque, & POLLINGEN nuncupat. cui nomini occasionem venatio dederat, ut vulgi opinio est, in quâ canes latrantes has syllabas *Pol, Pöl, Pol*, quasi efferre videntur. Ædem hanc consecravit S. Bonifacius, præsentem quoque Carolo Magno, quem pietas & raritas miraculi inviterant. Incredibile quantum repente Deus mortis suæ signum hoc sacrum inlustravit. Uterque sexus, annosi, ephœbique,

*Electi juvenes simul & decus in-*  
*nuptarum,*



clari,obscurique, se suaque Deo  
 mancupi dabant. Tantus, in-  
 quam, hominum concurrentium  
 cœtus in festo Inventionis die  
 visebatur,ut non indignum Prin-  
 cipes Boii judicaverint nundi-  
 nas ibi instituere, quæ celebri-  
 rem utilioremq; facerent hanc  
 tantæ multitudinis conventio-  
 nem. Verùm diu pòst,

— *quid non mortalia pectora*  
*cogis*  
*Auri sacra fames?*

invidebat tantæ Cœnobii pro-  
 speritati oppidum vicinum *Veil-*  
*haum*, & Præpositum seu verbo-  
 so seu argentario palpo percu-  
 tientes, nundinas transferunt  
 in suum forum. Simul hæc trans-  
 latio facta est, frigescere cœpit  
 mortalium ardens pridem er-  
 ga Crucem Domini pietas, &  
 jam rari hanc ædem frequenta-  
 bant.

bant. Quid deinde? Zelo zelavit Deus honorem suum; immisit in impios ignem furoris sui. Intra paucas horas in flammâ & fumo, deinde in favillâ & cinere cum urbeculâ ipsum Monasterium stetit. Pietate novâ, piare scelus admissum civitas voluit, & jam suas loco sacro nundinas restaurare statuit. sed statuit. morantes igitur Deus altero igni admonuit, & cuncta latè depopulans ad Cœnobium festasolita redire coëgit. Sed jam paulò altius nos hic, ut video, scribendi ardor provexit. pergamus de cervâ hujus Crucis indice aliquid addere, quod cælestem hanc inventionem Boiariæ reddat gloriosiore. Contigit anno c15. xxiv. quod subjungam. Crucem hanc ampliore cogitans honore afficere ejus Monasterii Antistes, conciet fabros, signat locum, ubi ædem novam

ex-



excitari desiderat. Signat autem istum, è quo crux olim cervæ ministerio eruta fuerat. Instant operi operæ : ligna lapidesque advehuntur, aptantur, poliuntur; & jam ædificationem adgressuri, altum fodiunt fundamentum. & ecce, dum arenam saxaque eruunt, tophus quidam stupendum in modum se objicit, in quem cerva Crucis repertrix pedem suum perfectissimè veluti in ceram impresserat. Viginti deinde alii & duo anni effluxerunt, cùm iterum fodiunt, ut templi propylæum, quod humile nimis & vile videbatur, attollerent, & dignam adderent ædi sacræ majestatem. ô miranda Dei opera ! altera rursus sese offert petra, quæ alterum feræ pedem quasi celte incisum ostendebat. Magna & inscrutabilis Dei providentia, qui miraculorum suorum relinquit miracula,

la,

# CLAVI DOMINICI. 65

la, & stupenda testimonia dexterae suae potentis impotentibus, durisque, & saxeis cordibus mortalium. Si porrò nunc beneficia enumerare velim, quæ innumera in homines per hanc Crucem collata sunt; bis ineptus videri possim: tum quod extra materiae meae pomceria vagus excurram, tum quòd autumnii folia, hie-mantis cæli floccos in numerum cogere adnitar. Ergò

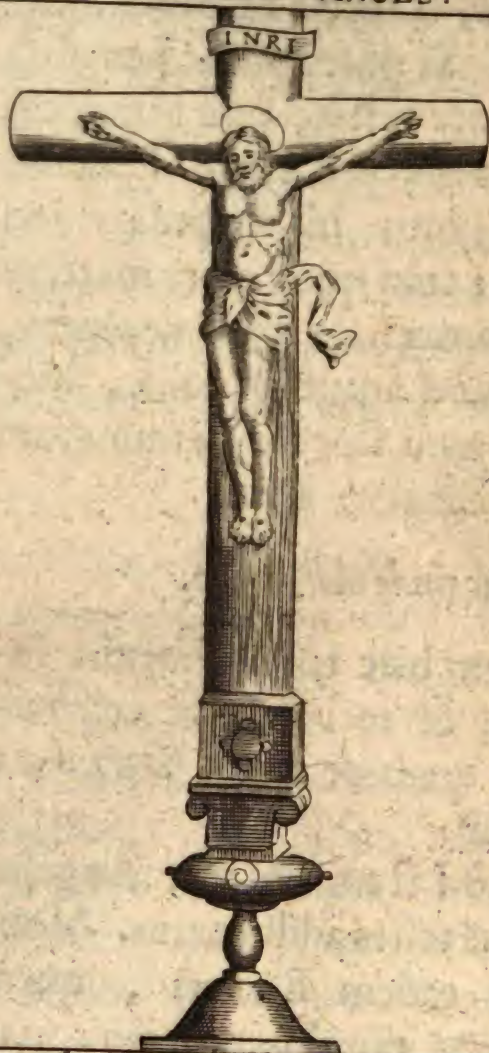
*Illuc unde abii, redeo.*

Crux hæc tot miraculis illustis, & toti Boiariæ celeberrima, quatuor etiam CLAVOS ostendit.

Quòd si necesse est, Angelos quoque testes adducemus. Mons est in eadem Boiariâ, quem *Andergha* nomine proprio, magis usitato *Sanctum* vocant; tum à Virorum Divis adscriptorum frequentiâ, qui ex eo, velut Equo ali-



IN HOC SIGNO VINCES.

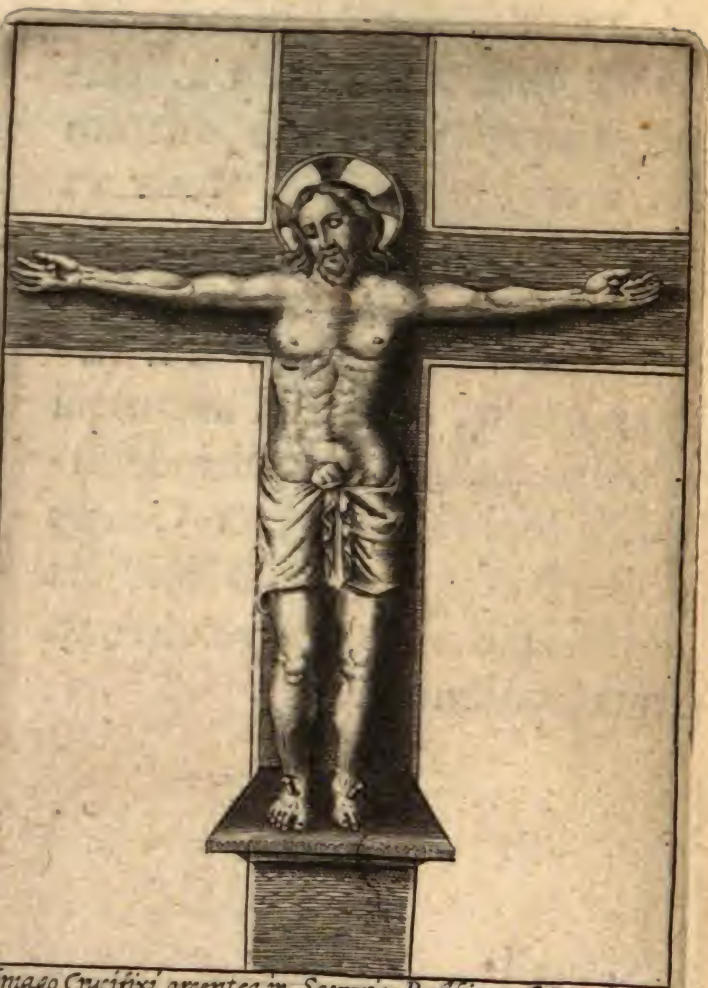


Christus in hoc Signo nostrum devicerat hostem,  
Christi hostem Magnus Carolus atq. Ratho.

## CLAVI DOMINICI. 67

aliquo Trojano , grandi numero prodierunt ; tum à lipfanis aliisque SS. reliquiis , quarum ibi incredibilis copia. Inter ea autem Crux, & in Cruce noster CLAVORVM numerus. Hanc verò Carolo Magno Genius cælestis attulit, & suis in manus pii Cæsaris tradidit. cujus deinde auspiciis Pipinus filius, & Comes postea Ratho, seu Rasso lætissima de infidelibus trophæa retulerunt. Ejus Iconismus iste est.





Imago Crucifixi argentea in Saerario Basilicæ S. Petri  
 a Seruata quæm Carolus Magnus Imperator, à Leone III  
 Pont. Max. Romæ coronatus, eidem Basilicæ dono dedit,  
 Circa Annum Dccc XV Aeternus fecit

## CLAVI DOMINICI. 69

Eundem numerum idem Carolus servavit, cùm à Leone III. Romæ Imperator Augustus coronatus, anno 801. hanc ex argento imaginem basilicæ S. Petri obtulit.

In quâ notare operæ pretium est Imperatoris piam liberalitatem. Crucifixus septem palmis altus est : Crux tredecim longa, & lata undecim palmis. Crucifixus dexterâ sceptrum, lævâ globum gestat; quæ signant Cæsarem orbis imperium Deo in acceptis ferre. Hinc Deipara, illinc discipulus dilectus : infra Crucem SS. Petrus & Paulus Ecclesiæ fundatores sculpti sunt. Simulacrum hoc in urbis direptione sub Clemente VII. à militum unguibus fuligo & pulvis servavit. Quod postea Julius III. anno 1551. ut penuriæ urbis & Ecclesiæ succurreret, in pios usus conflavit. Plastæ verò operâ



operâ ex marmore æqualem prior  
 ri substituit, qui in ejusdem ba-  
 silicæ larario, quod olim Tem-  
 plum rotundum S. Andreæ, nunc  
 S. Mariæ de febribus vocatur,  
 etiamnum hodie adservatur. Te-  
 stes hujus sunt dati acceptique  
 codices, quos æditimi confece-  
 runt, & Angelus Rocca noster  
 examinavit. Testes prætereâ Man-  
 nus Pisanus aurifex, & qui ex  
 S. Pontificis mandato negotium  
 hoc transigebant: quos prædictus  
 Pater super hâc re audivit. Fidem  
 quoque Onuphrius noster facit  
 lib. 7. de præstantiâ & rebus an-  
 tiquis basilicæ. S. Petri, cap. 3.

Præsidium etiam nobis est in  
 nummis. Ecce veterem unum  
 aureum Græcanicum.

quem



quem habet Monasterium Læ-  
tienze in Hannoniâ , & vidit Bel-  
gii nostri decus immortale Justus  
Lipsius. misit verò Henricus Im-  
perator Constantinopoli c10. cc.  
viii. Inscriptio autem in num-  
mo est hæc : Κόσμος τὸ λύτρον αἵμα τῷ  
θεῷ λόγος *Mundi redemptio, Sanguis  
Dei verbi.*

Iterum crucifixio hæc peni-  
cillo expressa est in Graduali quod  
S. Gregorius concinnavit , atque  
edidit , ut Ecclesiasticam Musi-  
cam



72 F. CORN. CVRTII  
cam reformaret ; cuius gratiâ  
Scholam Cantorum Romæ in  
basilicis Vaticanâ & Lateranensi  
instituit : ut locuples testis est in  
ejus vitâ Joannes Diaconus. Au-  
ctorem verò hujus Gradualis esse  
D. Gregorium clarissimè expri-  
mit in fronte ejusdem libri ru-  
brica quædam his verbis. *Grego-  
rius Papa &c. composuit hunc li-  
bellum Musicæ artis Scholæ Canto-  
rum Circuli.* Gregorius ergo Ma-  
gnus quatuor quoque CLAVOS  
numeravit.

Hic item modus crucifixionis  
cernitur in abside Ecclesiæ S. Cle-  
mentis tessellis venustis & vetu-  
stis variegata.

Cernitur quoque in Confes-  
sione subterraneâ S. Nicolai in  
Carcere Tulliano, antiquissimis  
picturis decoratâ.

Idem ostenditur in Julii I. cœ-  
meterio , quod est in vineâ no-  
strâ Augustinianâ ad viam Flami-  
niam. Mul-

## CLAVI DOMINICI. 73

Multorum instar est unum vetustissimum templum, quod B. Constantia Constantini Magni filia in viâ Nomentanâ prope S. Agnetem exstruxit: ubi non una hujusmodi crucifixio picta visitur. Non parum etiam nobis fidei accedit ex imagine Crucifixi argenteâ, quam Ill.<sup>mus</sup> Cardinalis Comensis Romæ habet; annosam, ut patet ex elementis Ruthenis, quæ in tergo ejus exarata sunt; inventam olim Alexandriæ in Ægypto.

Robur iterum à Boiariâ accipimus, ex monasterio Chiemenfi, quod antiquissimam servat iconem, in quâ Christi crucifixi singuli pedes singulis CLAVIS adfiguntur.

Veneti quoque in magnifico suo isto fano Christum ita fixum opere sculpturato habent: quem Mallonius quidem ut inven-

D                      veni-



veniret , diem quoque hic solidum frustra perdidit ; fortassè quia nimis vili tritico , lolio victitat. at ego reperi , & clarè vidi utroque hoc obtutu.

Sed quid oculis emissitiis tam diu peregrina simulacra indago , & quod domi ante cellæ meæ fores est , clausis cottidie luminibus prætereo ? est igitur hîc quoque statua septempedalis , annosa , cariota , quam cossi , termitesque , & id genus vermiculi adeò perterebrarunt undique , ut vix partes cohæreant. & hæc quatuor quoque CLAVIS fixa est. Denique ut verba conferam ad compendium , passim per Italiam Germaniamque hic crucifigendi modus in antiquorum reliquiis cernitur. Immò etiamnum hodie in Græciâ Christum CLAVIS quatuor fixum pingere in more est. & solidum hinc argumentum elicio antiquitatis. Mordicùs enim

# CLAVI DOMINICI. 75

enim illi observant, quod semel  
 traditum est: ut conspicuum est  
 in pane fermentato, forma ba-  
 ptismali alijsque. Pro corollario  
 erit quod adserit Lucas Tuden-  
 sis *lib. 2. contra Albigen-  
 ses cap. 9.* Apud  
 Gabr.  
 Hæreticos Albigen-  
 ses immani-  
 Catholicæ religionis odio exæ-  
 stuentes, non modo desævissè in  
 Dei & Sanctorum imagines, squez  
 lib. 2. de  
 cultu  
 adorat.  
 disp. 2.  
 cap. 2.  
 quas truncarunt, fœdèque viola-  
 runt; sed & novas confinxissè,  
 easque deformes, & penitus mon-  
 strosas, effigiasse Virginem Dei-  
 param unoculam, Crucifixi  
 Christi utrumque pedem in ima-  
 gine uno tantum CLAVO con-  
 fixissè, cum antea binis CLAVIS  
 fixi pingerentur; quæ postea Cru-  
 cifixionis forma servata sit, ad au-  
 gendam piorum sympathiam.



## C A P. VI.

*Numerus Clavorum quaternario non major. Calvinii mendacium reprehensum, & aliorum Iconoclastarum impietas.*

**V** Erùm surget hîc, & contra doctrinam nostram insurget sycophantarum improborum secta inutilis; qui pro cibo habent pias Catholicorum doctasque commentationes arrodere, & quidquid est sacrarum reliquiarum irridere, atque honorem invidere. Rogabunt illi nos per ludum, quis eos locus CLAVOS habeat, & computum à nobis severum exigent. Audio Calvinum, quo asino nullus in Arcadiâ asinus magè dignus est qui fœno pascatur: audio, inquam, Calvinum rudentem & ridentem in *lib. de Reliq.* non jam tres quatuorve, sed duodenarios aliquot

# CLAVI DOMINICI. 77

quot rudi populo à sacrificulis  
præberi & probari, ut CLAVO-  
RVM *si quis numerum inire vel-*  
*let, grandem sit numerum inventu-*  
*rus.* Euge mi homo; more tuo  
facis, mentiri pergis: mendacia  
tegis mendaciis aliis, ne perpluant.  
non constarent aliter tua ista sa-  
cra, nisi hoc suffitui adolerentur.  
Non est in toto Christiano orbe  
angulus aliquis, qui extra tres  
urbes Romam, Mediolanum, &  
Treviros, CLAVUM Domini-  
cum sibi vendicet aut venditet.  
In aliis forsitan erit aliquis, qui  
à CLAVORVM Dominicorum  
attactu sacer, & in honore erit;  
alius propter inclusam sibi parti-  
culam pretium apud populum  
faciet; alius denique quia proto-  
typo seu vero CLAVO similis  
est, venerationem merebitur. Im-  
probúmne id reris aut improban-  
dum? Si quis à patriâ procul in  
exteris locis peregrinum & ante



hac invisum hominem fortè offendit, qui aut moribus, aut motibus, aut corpus quodam filo, amicum sibi domi olim familiarem repræsentat; nonnè eum amabit continuò & si commodum erit, faciet bene? Cur nos Catholici, si à sacris Dominicæ passionis & salutis nostræ instrumentis, quæ amicis omnibus ardentius amare debemus, longe absentes, videmus aliquid, quod eorum figuram exprimit, non æstimemus, adamemus, colamus? quid ergò, si à sanctâ conjunctione commendentur? quid si eorum partem aliquam contineant?

Immò verò, si quis plures Crucis CLAVOS adferat, asseratque alterum etiam ternarium inveniri, non actutum eum damnavero. Nam ut inficiari non possum tabellam seu titulum CLAVIS esse adfixum; ita cogor admit-

mittere, eos quoque Crucis esse  
 CLAVOS. Tabellam autem Cru-  
 ci esse adpositam non illius par-  
 tem fuisse, clarum est ex Euange-  
 lio Joannis, qui crucifixo jam  
 Christo, dicit. *Scriptum autem &  
 titulum Pilatus, & posuit super  
 Crucem.* Quo verò modo adnexa  
 sit, docebit Cyprianus tract. de <sup>Sub</sup>  
 Sina & Sion. *Pontius Pilatus in-* <sup>finem</sup>  
*fusâ mente à Deo accepit tabulam  
 & titulum, & scripsit tribus linguis,  
 Hebraicè, Gracè, & Latine: Iesus  
 Nazareus Rex Iudæorum. & in  
 capite ligni CLAVIS tabulam cum  
 nomine Regis Iudæorum confixit.  
 & Panopolitanus poëta;*

Non.  
 1116.

Καὶ Πιλᾶτος & θητὸν ἐπέγραψε μαρ-  
 τυρι γόμφῳ

Τράμμα, τόπιε καλέσσι λατίνι διτίτ-  
 λον ἰωῆ,

*Et Pilatus spectabile inscripsit te-  
 stificante CLAVO*

*Scriptum quod Latina voce titu-  
 lum vocant.*



Illud quoque notandum est, quod Baronius tom. 3. scribit, contingere potuisse, ut quibus membra Christi, Sancti Martyres confixi essent, Passionis Dominicæ CLAVI haberentur, & pro iis colerentur. Nisi quis suspicari velit, ex urbe Syriæ Beryto per varias orbis plagas CLAVOS eos divisos esse, quibus Christi imago à Judæis veteri odio & furore percitis, confossa est. De quo scelere, Vide Tom. 2. Concil. fol. 509. in synodo Nycenâ. Quidquid sit, inquit Gretserus, fides purgat factum; neque enim fidelium quisquam ferrum per se veneratur, sed in ferro Christum, ejusque passionem honorat. Tu verò Iconoclastarum vindex ac Patrone, qui Ecclesiam pessumis calumniis oppugnas, idolatriæ ream facis, Christi Sanctorumque reliquias iconesque pessum-lare, conculcare, perdere nite-ris;

# CLAVI DOMINICI. 81

ris ; quid nisi *διομάχης* cum gigantibus , arrogantia Pelion atque præsumptionis Ossa superbia Olympo adjicis , ut Cælum spolies , & Divos omnes cum ipso Christo in terram ejicias ? Quàm bellè tibi hæc belli alea ceciderit , jam nimis scitè scis ; habes tamen filios qui te ipso patre generosiùs , id est , magis impiè decertant. qui aliena regna invadunt , & quasi tuti in iis cum mutis imaginibus esse non possint , Christi ubique statuas destruunt , & tum primùm regnum suum firmasse credunt , cùm hostes istos ligneos , sed divinâ sæpè virtute animatos , everterunt. Vah , quanto iste odio in adversarium flagrat , qui ne quidem ejus simulacrum pati potest. & quomodo in animum meum inducam , eum Christi honorem amare , qui neque pacatis oculis statuam ejus ferre potest ? Verùm



heus tu quisquis es, qui Christi  
latè dominantis imperium infir-  
mare contendis, ut tuum solidès ;  
auritum te fac, ego tibi hîc edi-  
co, & ut propheta verax prædi-  
co ; super gradus stas adscendis-  
que arundineos, lapsui vicinus es,  
& altiùs cades, quàm adscendere  
cogitasti. Deum laneis pedibus  
ambulantem non audis, neque  
priùs advertes, quàm præsen-  
tem tibi que ultorem graviter in-  
cumbentem serò senseris. Audi  
quid te moneat quidam è sectâ  
tuâ.

*Vos satrapa, vos purpurata na-  
tio,*

*Terræ nepotes & genus Tita-  
nium,*

*Quos vexit in sublime ab exili  
loco*

*Popularis aura, vel favor sum-  
matium:*

*Fortunam habete cum modo &  
modestia,*

*Nive*

CLAVI DOMINICI. 83

*Néve ampliora concupite viri-  
bus ;*

*Gnari, caduca quàm sit & parùm  
potens*

*Omnis potestas, mole quæ non stat  
suâ.*

*Vix est , inultus ut cadat fato  
suo ,*

*Qui perduellione devinxit caput.*

*Scio, metancæa tibi gravis incum-  
bit, &*

*— magni subeunt jam tædia cæpi :  
Occultas tamen ore metum.*

*Verùm licet serò , tamen rectè  
feceris , si virum illum gravio-  
rem natu , Alarici monitorem  
audieris , qui apud Claudia-  
num ;*

*Si numero non fallor , ait, tricesi-  
ma currit*

*Bruma ferè , rapidum postquam  
tranavimus Istrum ,*

*Romanamque manum tantis elu-  
simus annis :*



*Sed nunquam Mavors adeò con-  
strinxit in arctum*

*Res Alarice tuas : per tot discrimi-  
mina docto*

*Crede seni \*\**

*Sapè quidem frustrà monui , ser-  
uator ut icti*

*Fæderis , Emathiâ tutus tellure  
maneres :*

*Sed quoniam calida rapuit te  
flamma juventa ,*

*Nunc saltem si cura tibi manet  
ulla tuorum ,*

*His claustris evade precor , dum-  
que agmina longè ,*

*Dum licet. \*\**

*Ne nova prædari cupiens , &  
parta reponas ;*

*Pastorique lupus scelerum delicta  
priorum*

*Intra septa luas.*

*Sed ad CLAVOS meos redeo.  
Licet igitur arbitrarium fuerit:  
CLAVOS , ipsūque numerum  
adhi-*

CLAVI DOMINICI. 85  
adhibere; satis tamen constat ex  
dictis, Christum CLAVIS qua-  
tuor & non pluribus Cruci ad-  
fixum fuisse.

\*

\* *Vaticinium Auctoris liquido  
eventu successit. Princeps enim ille  
Calvinianus non tantum regno illo  
toto, quod ceu latro invaserat, pul-  
sus, sed omnibus simul ditionibus  
suis paullo post exutus est. quas ubi  
ope Regis Vandalorum recuperasse  
se credidit, peste Moguntiae extin-  
ctus; ipse Rex non ita dudum post  
à Catholico exercitu, quem uno  
ritu devorare putabat, prope  
Lipsiam occisus est Anno Dom.  
CIO. IDC. XXXII.*



## C A P. VII.

*bi locorum isti CLAVI? dicitur, Hugonis Cardinalis risus refutatus.*

Ocum hunc CLAVI in orbe  
 sortiti sunt. De primo loquitur  
 Gregorius Turonensis. Cùm  
 Adriaticum mare sævis horren-  
 que æstibus ferveret, neque  
 ratem pateretur, sed velut  
 Charybdis inexplebilis ab-  
 beret omnia; sortem homi-  
 nam miseram miserata Helena,  
 conceptâ in Deum summâ, ve-  
 que & Christianâ confidentia,  
 dominicorum CLAVORVM  
 um in mare immisit, & subito  
 Alcedonia restituit, totum-  
 e mare tranquillavit.

Alterum eadem S. Matrona  
 mam transmisisse dicitur, qui  
 æde S. Crucis in Hierusalem  
 toditur, & quotquot annis  
 ad-

# CLAVI DOMINICI. 87

adorandus populo proponitur.  
ita sentit Franc. Maurolicius, &  
alii. Probabilius quidam credunt  
hunc esse, quo Constantinus  
cassidem suam adversus hostium  
tela impenetrabilem reddidit. Sic  
opinatur Ambrosius, Grego-  
rius Turonensis Histor. Tripart.  
Theodoretus, Eusebius, Ruffi-  
nus, Zonaras &c. Baronius ta-  
men arbitratur non in galeâ, sed  
in coronâ quam gestare Con-  
stantinus erat, CLAVUM  
hunc fuisse infixum. Lipsius ve-  
rò in Notis ad lib. 2. cap. 9. pu-  
tat insertum fuisse capiti statux,  
quam Constantinopoli posuit.  
Ego examinans causam hujus  
infixionis, in Baronii & Lipsii  
opinionem neque pedibus, ne-  
que cerebro possum descendere,  
sed Ambrosii & aliorum Histo-  
ricorum sententiam sentio.

Tertius Mediolani visitur in  
majori Basilicâ, qui alterius ma-  
nûs

*Ambrosius.  
orat. ad  
Theodos.  
Greg.  
Turon.  
lib. 1. de  
gloria  
Marty-  
rum.  
Euse-  
bius lib.  
10. c. 8.  
Ruffi-  
nus lib.  
2. c. 8.  
Zona-  
ras, an-  
na.  
part. 3.  
Baro-  
nius Li-  
psius.*



nûs tormentum fuerat, si Eutropio credimus; & fræni pars, ut tradit Jacobus Philippus Bergomensis Eremita Augustinianus in supplemento Chronicorum lib.9. *Helena*, inquit, *ibidem edificato templo*, inde *Constantinopolim ad filium abiit*, & CLAVOS quibus corpus Christi conclavatum fuerat, secum detulit, quorum unum Constantinus ipse transtulit, quo in prælio tantummodò utebatur, qui modò in *Mediolanensi Domicilio*, maximo in pretia colitur. Hic ergò peregrinorum undique concurrentium ardentissimâ pietate colitur. & sic verè impletur il-

*Zachar. cap. 14.* lud Zachariæ vaticinium: *Erit quod in fræno equi est, sanctum Do-*

*D. Ambros. in obitu Theodos. Gregor. Tur. de gloria Martyr Niceph. l. 8. c. 29.* mino. Quod Ecclesiæ Catholiciæ perduelles cum D. Hieronymo sanno possent excipere, nisi nos S. Ambrosii auctoritas tueretur, & à nobis starent Gregorius Turonensis, Nicephorus,

Sozo;

# CLAVI DOMINICI. 89

Sozomenus , Theodoretus , & Sozo-  
menus  
l. 2. c. 1.  
alii ,

*quorum melior sententia menti.* Theodo-  
retus  
l. 1. c. 18.

Et profectò non video , cur hæc interpretatio Hugonis etiam Cardinalis tantoperè nasum crispaverit , ut eam tamquam ridiculam cum cachinno rejicere voverit. verba in primis non torquentur : tenebræ non offunduntur in sententiâ clarâ : res prætereà vera est , & digna à vate prænunciari. Arbitrium peto fani judicii , & quinquennalis silentii pœnam dare paratus sum , si non rectiùs de CLAVIS , qui à Sanguine Redemptoris nostri Sancti sunt , quàm de auro in usum pauperum convertendo explicatum iri censuerit. Hieronymus quoque , si ejus verba justè ponderamus , non alteram sententiam tanquam ineptam sic irridet , ut penitus damnat ; sed non nisi suam



suam præfert. Sic enim scribit,  
 cum hunc Zacchariæ locum ex-  
 ponit. *Putarunt aliqui hoc de*  
**CLAVIS** *Dominicæ passionis,*  
*quos Helena posuit in phalerâ fræ-*  
*ni filii sui Constantini, esse intel-*  
*ligendum.* Putasse, non errasse  
 quosdam dicit. *Sanctitatem* por-  
 rò suam hic maximè **CLAVUS**  
 demonstravit, præsertim Justi-  
 no Imperatori. Huic enim præ-  
 stigiator quidam cum illuderet,  
 & evocatis è styge manium im-  
 manium spectris duas illi noctes  
 horribiles fecisset, tertiâ demùm  
 nocte frænum subjecit capiti,  
 & ex cubili suo phantasmata,  
 ipsum verò fascinatorem è vitâ  
 deturbavit. Ambrosius quoque  
 in orat. ad Theodosium hunc in  
 modum loquitur. *Invento* **CLA-**  
**VO**, *quem Helena ad Constanti-*  
*num misit, dicebant Judæi: Ecce*  
*& CLAVUS in honore est, &*  
*quem ad mortem impressimus, re-*  
*medium*

## CLAVI DOMINICI. 91

*medium salutis est , atque invisi-  
bili potestate Dæmones torquet.*

Quartus Treviris advenarum  
piorum frequentia celebratur.  
quem CLAVUM dexteri pedis  
antiquæ memoriæ scribunt &  
ego fræno quoque innexum fui-  
se vix dubito ; cùm Gregorius  
Turonensis expressis verbis fræno  
CLAVOS duos infixos fuisse  
adferat : & ex citatis Auctorum  
testimoniis non aliud colligi pos-  
sit. quam etiam D. Hieronymi  
sententiam esse , jam allegata  
verba manifestant.

## C A P. VIII.

*Inter Imperii insignia quoque CLA-  
VI, qui Dominici dicti, quia  
verorum Christi CLAVO-  
RVM particulam inclusam ha-  
buerunt.*

**N**Orimberga, priùs quàm à  
fide antiquâ excidisset, &  
fanis



fanis Romanæ Ecclesiæ moni-  
tis post-habitis Lutheri catechi-  
sticum calicem degustasset, quot-  
quot annis feriâ sextâ post octa-  
vam Paschæ , concurrentibus  
undatim ex totâ Germaniâ Po-  
pulis , sacras Imperii Reliquias &  
lipsana quædam rara ad spectacu-  
lum proponebat. Inter hæc quo-  
que CLAVI Christi locum suum  
habuerunt : CLAVI, inquam,  
quibus manus pedesque Domini  
Cruci adfixi sunt. Néque id à  
quoquam in controversiam vo-  
cari potest : nimis enim id clarum  
est ex diplomatis Pontificum In-  
nocentii VI. & Martini V. quæ  
legi possunt apud Gretzerum in  
syntagmate de insignibus Impe-  
rii. hos ea verba hîc adnotabi-  
mus, quæ conducibilia materiæ  
nostræ videbuntur. Dicit ergò  
Innocentius : *Illique etiam dul-*  
*ces CLAVI, cum quibus ipse Sal-*  
*uator eidem Cruci fuit affixus*  
*qui-*

quique non solum ejus immaculato  
 respergi sanguine, & molem ferre  
 tanti ponderis meruerunt; sed &  
 nos etiam per ipsorum salutiferas  
 plagas, dulcedinem tantam ipsius  
 divinae charitatis accepimus, ut ma-  
 nus nostrae à peccati solutæ nexibus,  
 pedesque nostri à mortis laqueo fue-  
 rint liberati, sunt devotissime re-  
 colendi. & post multa addit: Re-  
 gis Caroli IV. supplicationibus in-  
 clinati Apostolicâ auctoritate sta-  
 tuendum duximus, atque etiam  
 ordinandum, quod ad ipsius Salva-  
 toris laudem & gloriam, de præ-  
 missis lanceâ & CLAVIS, & sub  
 eorum vocabulo proprium festum cum  
 speciali officio, per aliquos præclaros  
 Catholicos, & alios divina pagina  
 peritos, quos idem Rex ad hoc eli-  
 gendos ducet, ordinando sextâ feriâ  
 post octavas Resurrectionis Domi-  
 ni, ut annis singulis à Christi fideli-  
 bus in eisdem Alamannia & Bo-  
 hemia partibus perpetuò solenniter  
 cele-



*Bulla  
Martini  
V.*

*celebretur.* Et Martinus V. in bullâ suâ, quâ Innocentii statutum gratum & ratum habere se demonstrat, enumerans singulas Imperii Reliquias, sic loquitur : **CLAVUS** *unus quo manus ipsius eidem Cruci affixa extitit.* Henricus verò Rebdorffensis in Annalibus an. M. CCC. IX. citat probatissimos & clarissimos testes binos, oculos suos. *Insignia*, ait, *Imperialia, quæ tunc vidi (de quibus Papa festum indixit) sunt hæc : primum ferrum lanceæ, quæ transfixit latus Christi. Item CLAVUS cum aliquali pettia ligni S. Crucis, quæ transiit manum Christi. Item gladius &c.* Accedunt Albertus Argentinensis in Chronico. Dudravius in Historiâ Bohemica libro XXII. Bzovius ad an. 1359. & in syntagmate Jacobus Gretzerus ; quorum alii **CLAVUM**, **CLAVOS** alii Norimbergæ tribuunt.

Quid

Quid hîc opponam? vereor, ut quaternarius noster alios duos quaternarios pariat, & ad numerum Apostolicum excrescat. nam si omnia Imperii insignia levi manu concutiamus, plures forsitan non opinantibus nobis CLAVI excident, & improvidos malè ominato vulnere castigabunt. Tentanda igitur omnia, ne indiligentes hîc audiamus. Tu imprimis Malmesburiensis Constantini Magni enssem scrupulosè examina: & vide an is, qui suum immò & equi caput adversus hostes CLAVIS sanctissimis munivit, iisdem manum inexpugnabilem non reddiderit. quid ais? Sed bonæ fidei memineris. *Ensem*, inquit, *Constantini Magni*, in quo literis aureis nomen antiqui possessoris legebatur: in capulo quoque super crassas auri laminas CLAVUM ferreum affixum cerneret, unum ex quatuor  
( nota



( nota numerum nostrum ) quos  
*Judaica factio Dominici corporis*  
*aptarat supplicio.*

*Luit-*  
*prandus*  
*lib. 4-*  
*cap. 12.*

Non perfunctoriè singula per-  
 lustranda sunt. Video Luitpran-  
 dum in lanceam quandam con-  
 niventibus oculis acutùm intue-  
 ri. Dic, ô bone, qualis ista est,  
 quam obtutu ita defixo legis?  
 an aliqua ferri sacri vestigia re-  
 peristi? *Lanceam*, ait, *illam Con-*  
*stantini Magni, Sanctæ Helenæ*  
*filii, vivificæ Crucis inventricis*  
*fuisse affirmant, quæ mediâ in spinâ,*  
*quam limbum superiùs memoravi,*  
*ex CLAVIS manibus pedibusque*  
*Domini & Redemptoris JESU*  
*Christi affixis Cruces habet.* Cete-  
 rùm quo modo Lancea hæc de  
 manu in manum ad Magnum  
 Ottonem posterorūque Impera-  
 tores transierit scribit in Chro-  
 nico suo Abbas Urspergensis.  
*Burgundionum*, inquit, *Rex Ry-*  
*dolphus*, qui multis annis *Italicis*  
*impe-*

*Fol. 212*  
*mih.*

imperabat, Lanceam quandam ibi à  
 Sampsonē quodam Comite dono ac-  
 ceperat, quam Constantini Magni,  
 sanctæ Helenæ filii, fuisse dicebant,  
 quæ excepta ceterarum specie lancea-  
 rum, novo quodammodo opere, no-  
 vâque elaborata arte & figurâ, jux-  
 ta mediam spinam habuit utrobique  
 quasi fenestram, & in mediâ spinâ  
 Cruces ex CLAVIS, manibus &  
 pedibus Salvatoris nostri Domini  
 JESU Christi affixis. Henricus ita-  
 que Rex audiens Rudolphum tam  
 caeleste donum habere, ut erat Deum  
 timens, totiusque Religionis amator,  
 legatis directis tentavit, si præmiis ali-  
 quibus posset illud acquirere. Quod  
 cum Rudolphus modis omnibus se  
 nunquam acturum diceret, Rex  
 Henricus, quia hunc muneribus mol-  
 lire nequiverat, minis terrere magno-  
 pere curabat: omne quippe regnum  
 ejus cæde atque incendiis se depopu-  
 laturum esse minitabat. Quia verò  
 munus quod petebatur, illud erat,

E

quod



quod caelestibus terrana conjunxerat,  
 Rudolphi Regis cor Deus emollivit,  
 iustoque Regi iusta iustè petenti,  
 protenus tradidit. Neque enim pa-  
 ce præsente, simultati locus erat.  
 Quanto autem amore Rex Henri-  
 cus prædictum caeleste munus di-  
 lexit, cum in multis rebus, tum in  
 hoc præsertim claruit, quod hujus  
 datorem non solum auri argentique  
 muneribus, verum etiam Suevorum  
 provincia parte non minimâ honora-  
 vit. Hâc igitur occasione, immò Dei  
 voluntate, sanctam Rex Henricus  
 adeptus est Lanceam, per quam ipse  
 de hostibus sæpè triumphavit, eam-  
 que filio suo Ottoni Magno dece-  
 dens cum regno reliquit, eamque  
 credimus esse, quæ ex tunc hodieque  
 in Imperatorum tutelâ solet manere.

Sur. Quæ verba pænè eadem repe-  
 riuntur apud Surium in vitâ S.  
 tom. 5. Gerardi Abbatis Broniensis,  
 3. Octo. Luitpr. & Sigebertum,  
 lib. 4. Luitprandum & Sigebertum,  
 cap. 11. qui vocat hanc Lanceam mirandi  
 & 12. operis

operis & CLAVIS JESV Christi  
*sanctificatam.* De eâdem Krant-<sup>l.3. Sa-</sup>  
 zius. *Erat autem aspectu mirabile*<sup>xon.c.6.</sup>  
*opus : juxtâ mediam spinam fenestel-*  
*lis intercisa , crucibus de Dominico*  
*ligno insignita : pretium erat in sa-*  
*cris reliquiis. &c. Hunc pretiosum*  
*Imperii thesaurum Imperatores diu*  
*in deliciis habuerunt : nunc quibus*  
*ex causis incertum , ad Norimber-*  
*genses , ut creditur , pervenit. Ubi*  
*duo signatu notabilia sunt : pu-*  
*ta , quaternarium CLAVORVM*  
*nostrorum numerum exhauriri*  
*penitus , ut , quas in Lanceâ col-*  
*locant auctores , plures Cruces*  
*componentur ; & , falli Gene-*  
*brardum , qui ex Ranulpho refert*  
*Etelstanum Anglorum Regem*  
*an. 963. hanc ab Ottone Magno*  
*lanceam dono accepisse ; cùm*  
*Abbatis Urspergensis ævo , qui*  
*Chronicon suum usque ad an-*  
*num Christi 1229. produxit ad-*  
*huc inter Cæsarum cimelia cen-*  
 E 2                    seatur.



featur. Et quis credat Magnum Ottonem tam prodigiosè prodigum fuisse, ut quod pater ejus Henricus tam caro emerat, ille parvū habendum quasi projiceret? Quis inquam credat Ottonem tam sui immemorem, posterorum incurium fuisse, ut suum & Germanici ad nepotes transfuturi imperii præsidium Regi extero donaret? Fortasse de CLAVIS aut ipsâ Lanceâ aliquam particulam transmiserit, quæ alteri inclusa, dignitatem simul & nomen transfundere potuit. sed pergamus.

*In Chron. pag. 19.* Mauritiū lanceam curiosè examinavit Godefridus Viterbien-  
 sis; & ille vociferatur huic quoque Christi CLAVUM infixum esse. Nisi hanc Mauritianam eandem cum Constantianâ dixerimus: quod verò non dissimile est. Verùm satis diu in unâ Noricorum urbe obhæsimus, Parisios

# CLAVI DOMINICI. IOI

fios transeundum est, & ad Gal-  
lorum Regum gazophylacium  
oculi atque mens convertenda.  
In Dionysiano, verè regio cœno-  
bio, CLAVUM Dominicum olim  
S. Ludovico, omnibusque Lu-  
tetianis summo in pretio fuisse  
docet Guilielmus de Nangis, cu-  
jus est sequens historiola. *Se-* In vitâ  
S. Lu-  
dovici.  
*quenti anno (is erat Christi*  
*CIOCCXXXII.) Sanctissimus CLA-*  
*VUS Domini, unus de illis ex qui-*  
*bus corpus Dominicum Cruci adfixum*  
*dicitur extitisse, qui à tempore Caroli*  
*Calvi, Regis Franciæ, & Imperatoris*  
*Romani, in eâdem S. Dionysii Eccle-*  
*siâ dono ipsius permanebat, cecidit de* utitur  
*vase suo dum daretur gentibus ad* gallicis-  
*osculandum: & sic perditus fuit inter* mo.  
*multitudinem osculantium tertio Ka-*  
*lendas Martii. sed primo die Aprilis*  
*sequentis, multis prodentibus mira-*  
*culis, inventus ad prædictam Eccle-*  
*siam cum gaudio & magnâ exul-*  
*tatione in die sancto Parasceves*



est allatus. Hujus CLAVI sanctissimi amissione dolorem & compassionem, quæ Regi Ludovico, & ejus Reginae ac multis accidit, non puto omittendam.

Audientes vero Rex & Regina mater ejus, tam pretiosissimum thesaurum in regno suo fuisse perditum, vehementer doluerunt, dicentes, quod sibi nihil penitus potuisset nunciari, unde possent aut deberent gravius molestari. Illustrissimus autem & Pius juvenis Rex Ludovicus tandem præ doloris magnitudine exclamasse dicitur, se maluisse optimam regni sui civitatem hiatus terræ funditus periisse &c. Qui confestim clamari voce præconis per plateas civitatis Parisiensis jubet, ut si quis CLAVUM Dominicum invenerit, citò reddat, & securus de vitâ, de fisco Regio percipiet centum libras. Quid referam, quanta doloris ac mæroris anxietas audito tali nuncio Parisienses adflixerit? Omnis

*Omnis sexus, omnis ætas, omnis conditio, atque scholarium ibi studentium innumera multitudo in lacrymas resolvuntur, concurrunt ad Ecclesias, divina bonitatis suffragium sub tam gravi periculo flagitantes. Et ita commune damnum, tanquam speciale & proprium unusquisque deplorabat: nec solum Parisus, sed ubicumque per Regni provincias rumor iste, famam pervolitante veniebat: tam nobiles, quam ignobiles, tam clerum quam populum consimiliter perstringebat. Timebant etenim quamplurimi de sapientibus ne forte infortunium, quod in capite regni contigerat, toti regno aliquod grave incommodum, vel etiam generale excidium præsignaret. Sed unde locorum aut gentium hic*

**CLAVUS** in ædem Dionysianam? Gallicorum quidem Annalium scriptores nescio qui, & Nicolaus Gilles apud Jacobum Doubletium ajunt, Carolum Ma-

*In Hist.  
Dionysiana  
lib. 4.  
cap. 3.*



gnum à Constantino Imperatore, & Solymorum Antistite Joanne supplicibus literis advocatum, transisse cum exercitu in Palæstinam, fusisque & fugatis Saracenis, qui terram Urbemque sanctam invaserant, victoriæ suæ præmium Constantinopoli accepisse, secumque asportasse inter alias summè venerandas reliquias, Dominicum CLAVUM. Sed Krantzius, qui in Metropoli suâ hosce ceu fabulosos gentis suæ præcones irridet, dicit Gallos hanc technam pro naturæ suæ genio leviter adornasse, &, ut Carolum verè Magnum apud plebem Maximum facerent, Cæsari aliis facinoribus satis glorioso, sepulcri quoque Dominici recuperati gloriam adfinxisse: quod de hoc transmarino itinere nemo probatus auctor meminerit, de CLAVO nemo loquatur. A Krantzio stat Baronius, qui tomo ix. eosdem

eosdem erroris arguit. ad quem  
 viam posteris scriptoribus stravisse  
 potuit Eginhardus, qui Regem  
 Saracenorum, nomine Aaron,  
 Carolo sanctum hunc locum do-  
 nasse, Joannem verò Patriar-  
 cham sepulcri Dominici claves  
 (non CLAVOS) transmisisse  
 scribit. Sed neque, tametsi in  
 hoc quoque fuko veritatis co-  
 lorem admittamus, statim ideò  
 CLAVUM apud Dionysianos in-  
 venerimus. Nam in commen-  
 tario, aut potius commento illo  
 suo, quos suprà memoravimus,  
 Chronographi CLAVUM illum  
 à Carolo Magno depòsitum di-  
 cunt in basilicâ, quam splendi-  
 diffimam Aquis-Grani in Dei-  
 paræ Virginis honorem extruxe-  
 rat, Leo III. Papa deinde suâ ma-  
 nu consecravit. Fidem huic tabu-  
 læ videtur facere CLAVI Do-  
 minici illa cuspis, quæ in sacrario  
 Aquis-Granensi etiamnum ser-

*V. Te.  
 trum à  
 Beeck  
 in A-  
 quis-  
 Grano  
 cap. x.*



vari dicitur , & singulo quoque septennio cum aliis sacris lipfanis visenda peregrinis proponitur.

*V. Caput x. hujus libri.* At verò ego illam potius crediderim esse Romani CLAVI particulam ( cā enim iste caret ) quā donare Carolum Romæ potuit Leo Pontifex in sedem suam ejus armis restitutus. Porro ex eodem thesaurario penu traho CLAVUM quoque Dionysianum : sed quo tempore aut modo celebris esse cœperit , non liquet , frustra omnibus disquisitis vestigiis. Certum est fuisse usque ad Francisci I. Galliarum Regis carceres , quod & Franci tametsi non libenter meminerunt : quando in libertatis suæ seu pretium seu pignus , Carolo V. Imperatori dedit Coronam , in quā Christi hic CLAVUS suprā omnes uniones & gemmas , quibus opulentissimè distincta erat , inæstimabiliter eminebat.

*V. In-  
lium  
Cas.  
Bulen-  
gerum  
Hist. sci  
temporis  
lib. 4 f.  
122 &  
Quin-  
tanam  
in histo-  
ria  
Madri-  
tensi l. 3  
c. 113.*

Sed

Sed converso itinere pedem reflecto, & Germaniam repeto. Ubii mihi visendi, & lustranda Agrippina Colonia. Fortean, ubi sanctarum reliquiarum tam pretiosa gaza est, erit etiam aliquod CLAVI nostri honorandum monumentum. Adscendo in Capitolium quod Virgines Canonicae incolunt, & CLAVI non magni satis magnam partem oculis atque manibus usurpo: qui quia de numero CLAVORVM Dominicorum esse dicitur, nummos perforatos, quemadmodum Trevirensis aliique, venerabiles facit. Sacrarium quoque Agrippinense, à Cartusiano nuper editum, indicat aliam CLAVI Dominici particulam servari in templo, quod B. Virginis ad Gradus dicitur, nisi fortasse in loco hallucinetur, & quem nos in Capitolio vidimus, ille falsò opinetur alibi custodiri. Papæ! quàm pro-



fundam nobis noctem objicit  
**CLAVORVM** tam crebra ( ut sic  
 loquar ) seges ? quis facem accen-  
 det, & diem reducet ?

Inlustrabit nebulam hanc &  
 solem innubem ostendet **CLA-  
 VVS** unus, qui Romæ adservatur :  
 ille enim magnam sui partem quâ  
 vulnus minatur, amisit ; & in  
 reliquo quoque corpore limam &  
 ferram passus esse non obscure  
 videtur. ut cognoscere potes ex  
 vero ejus Iconismo quem fol. 113.  
 dabimus. Omnes ergò Imperiales  
 illi **CLAVI**, quia particulam  
 aut limaturam verorum Christi  
**CLAVORVM** admistam habent,  
 Dominici jure merito appellati  
 sunt. Quod de lanceâ similiter,  
 quæ inter Imperii insignia pri-  
 mum locum habet, adferendum  
 est, cùm veram lanceam Romæ  
 non semel viderim.

## CAP. IX.

*Clavorum curam MARIA non accepit, aut Nicodemo tradidit: sed Helena eos e cæno terræ simul cum Cruce eruit.*

**S**Ed ubi delituerunt tam diu hi CLAVI? inquires. Multi tibi multa respondebunt; sed cave omnes audias. Alii Matri Virgini CLAVORVM custodiam assignant, cujus manibus sedulò & cum omni veneratione collectos, ac posteris fideliter traditos esse volunt. Alii Nicodemum gazophylacisten seu thesauri hujus sacri custodem faciunt. Ingeniosa, pia, & clara est istorum imaginatio, si modò lucem veritatis admitteret. Quid enim? Tota Græcorum & Latinorum historia reclamationat, & bellum eis indicit. Quod ad sanctas piorum virorum meditationes at-

E 7           tinet;



tinet; quod illæ adstruere solent,  
 ego nolim inficias ire, aut ludos  
 facere: quare credo filii sui CLA-  
 VOS Matrem sinu, saviisque ex-  
 cepisse; verùm adservasse, negant  
 simul omnes hystoriæ, & ego quo-  
 que pernego propter Hebræo-  
 rum consuetudinem, qui suppli-  
 cii instrumenta omnia uno tu-  
 mulo sepeliebant. Crux igitur  
 Christi & latronum, & quos Di-  
 va Virgo restituerat, CLAVI,  
 in unam foveam immissa sunt,  
 quæ urbis cœnum ac rudera  
 paullò pòst super-ingesta ope-  
 ruerunt, & ex hominum oculis  
 memoriâque sustulerunt. Donec  
 feminarum immortale decus He-  
 lena, divino instinctu ea conqui-  
 sit, invenit, & eo, quem suprà  
 notavi, modo dispertivit.

## CAP. X.

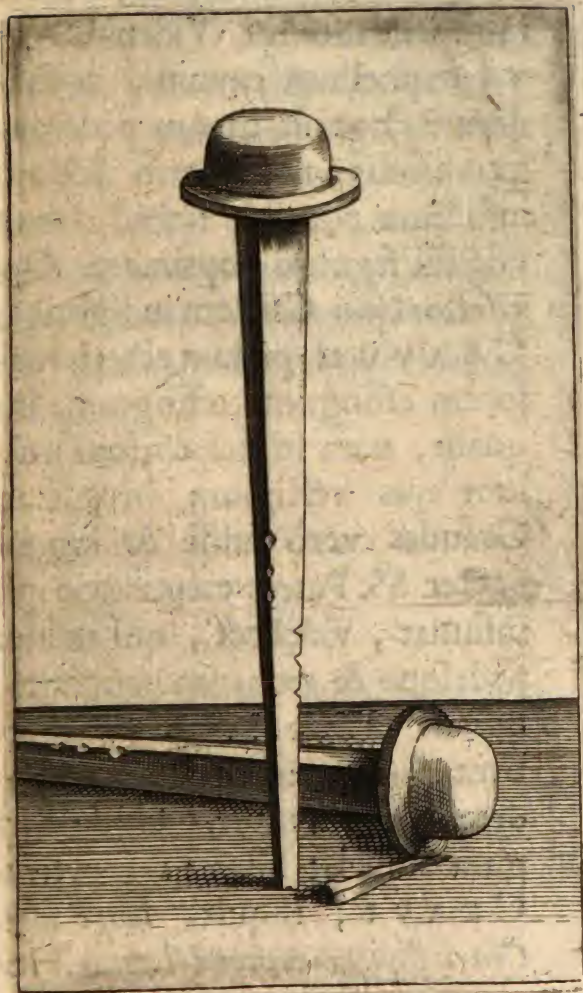
CLAVORUM *figura incerta Credibile eos acutos, τετραπλεύρους, longos fuisse.*

**V**T nihil quod ad CLAVOS spectat, desideretur, eorum quoque figura hîc delincanda est. Obtusos fuisse quidam dicunt, quia nunc tales videntur: sed obtusum his quoque ingenium esse dicerem si modestè liceret. nam quis credat semper eos intactos, ad nos usque pervenisse? non abrasisse, non fregisse priorum tam piorum erga Reliquias venerationem? Si quid fidei dare potest cor nostræ Claræ, in eo ferrei CLAVI acuti reperti sunt. Sed rotondine an quadrati fuerint, magis in dubio est. Hæret hîc mihi aqua. Rotundos fuisse luce clarius est, si Mallonio credimus, quod ex  
sacrâ



sacrâ sindone manifestum esse vult, quæ vulnera tam manuum, quam pedum Christi rotunda ostendit. rotundæ autem plagæ arguere videntur CLAVORVM quoque rotunditatem. Sed Mal-lonius si nos audiverit, lucem suam pati ecclipsin advertet. Nos enim illi negare audebimus Christi sindonem vulnera rotunda ostendere. ille oculos suos testes infallibiles adducet : nos eum ro-gabimus, ut rationem comitem adhibeat : atque hæc arguet sa-crum sanguinem in sindone vul-nerum hæc signa tinxisse, qui guttatim fluens aut stillans non nisi rotundas maculas reliquit. & Roma CLAVO S figurâ τετρα-πλόρον habet, cujus hæc verissi-ma expressio est.

Quid





Quid si demus hoc illi, vuln-  
 ra rotunda fuisse? Viden' CLA-  
 V I capitellum cavum, rotun-  
 dum? hoc in manus pedesque  
 gravissimis malleorum ictibus  
 inflictum potuit, immò debuit  
 tale sui signum imprimere. Qui  
 κρίσηλον ζύλον Crucem indigitant,  
 CLAVUM pedum ceteris ma-  
 jorem effingunt. effingunt, in-  
 quam, nam in scriptoribus nul-  
 lum ejus vestigium invenitur.  
 Grandes verò fuisse & longos  
 præter SS. Patres etiam ratio ipsa  
 insinuat, videlicet, qui manus  
 pedesque & truncum penetrare,  
 corpus deinde sustentare debe-  
 bant, ut ne manus à tanto pon-  
 dere dilacerarentur. Unde Bir-  
 gitta Revelat. libro II. cap. XXI.  
 CLAVI, inquit, *longè ultra*  
*Crucis stipitem protendebantur.* Hoc  
 quoque confirmat curiosa Tho-  
 mæ incredulitas, *Nisi mittam di-*  
*gitum meum in locum CLAVO-*  
 RUM;

## CLAVI DOMINICI. 115

RUM; & Christi vocantis benignitas : *Infer digitum tuum huc.* Si enim vulnera digitum admittebant, patet non exiguos fuisse CLAVOS, qui hæc fecerant. Immo si libet eorum amplitudinem etiam oculis arbitrari, ecce illa in sindone Taurinensi, quæ sic delineata repræsentat nobis Mal-  
lonius.

Nisi

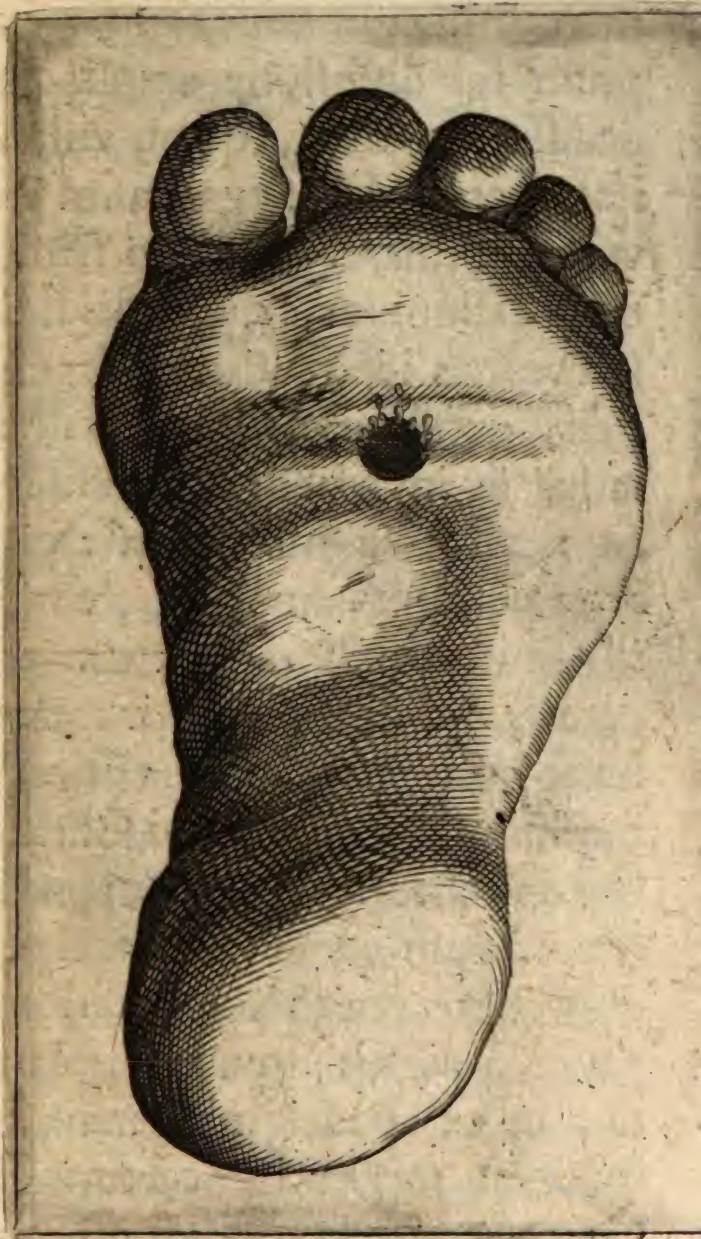














Nisi quis suspicetur sanguinem in lineum amiculum receptum sui diffusionem ampliore dedisse maculam, quam vulnus ipsum erat. Hoc ego ausim pro vero adfirmare. & addo frustrà esse Mallonium, qui pedis sinistri vulnus ideò latius fuisse conicit, quod sanguis vulneris illius latius se in syndonem diffuderit : adeoque nullum esse ejus argumentum, quo probare nititur sinistrum suprà dextrum pedem fixum fuisse. Fateor tamen hunc vulnerum situm non admodum favere illis, qui Christo suppingunt tabellam suppedaneam. nam cum in superiori pedum parte multo longius distent plagæ à digitis, quam in plantâ, ut ex apodeigmate manifestum est metienti, certum est CLAVOS obliquè fixos esse cuspidem infrà vergente. Ita enim necesse erat, ut milites pedem, qui

qui calcaneo tantum suo stipitem tangebatur, cruci adfigerent: stantis autem pedes ita figere, vix pote erat.

## C A P. XI.

*Pedes disgregati. tabellam suppedaneam additam fuisse non est vero dissimile.*

**P**Orro qui pedum habitus in istâ crucifixione fuerit, variant Auctores. & satis perplexa res est: opus rigidi alicujus Aristarchi limatulo acutoque judicio, quod hunc nodum secet. Nam si ad Birgittæ Revelationes hanc litem decidere volumus, non possumus: neque enim ipsa ibi una est, aut certè non uno verbo rem unam explicat. in libro enim primo c. x. sic scribit: *Dexterum pedem crucifixerunt, & super hunc sinistrum duobus* CLAVIS l. IV. c. LXX. *pedes similiter ad foramina*



*mina distenduntur, cancellatique & quasi infrà à tibiis disjuncti duobus CLAVIS configuntur. lib. verò 7. cap. 15. in cruce, inquit, posita fuit una tibia ejus super aliam, & sic junctos pedes affixerunt in cruce. Quem huic Sphyngi Oedipum quæram? quid non comminiscuntur hîc interpretes? quomodo hic sudant! absit calumniandi virus, & sine pietatis detrimento dictum sit, quod hîc ex Comico adsibilo.*

*Gerræ Germanæ, atque adæpol  
ἀγροὶ ἀγῶν.*

Quidam enim in dextero, quidam in sinistro pede multiplicant vulnera, ut in his solis nonnunquam quinque numerari possint. Novum crucifigendi modum fingunt, & Salvatori infligunt plagas, quas non sensit, ut Birgittæ verba salvent. Daniel Mallo-

*Daniel  
Mallon.  
Lans-  
pergus.*

nus Lanspergii semitam ingreditur,

ditur, & putat Birgittæ opinionem hanc esse, ut CLAVUS unus dexteri pedis pedion penetraverit, sinister deinde dextero cancellatim super impositus, & ita versus talum cum illo crucem formaverit, atque hoc modo CLAVUS alter pedem dexterum ne læserit quidem. Ego quoque pedibus in eandem ibam sententiam, sed revocavit me M. S. Farnesianus codex, in quo illa Birgittæ verba libro 1. Revelationum, cap. 10. *Dexterum pedem crucifixerunt, & super hunc sinistrum duobus CLAVIS*, multo aliter lego, videlicet, *Dexterum pedem crucifixerunt, & insuper sinistrum duobus CLAVIS*. Unde plumbeum redditur Mallonii argumentum: & quod addit de crucis formâ, quam figurare vult pedes in ipsâ fixatione cancellatos; ingeniosum est commentum, & quia non tam factu quàm ima-



ginatu facile, longè supra indu-  
striam carnificum barbarorum  
Birgittæ verba & mentem potius  
interpretabitur plena ætatis &  
fumi icuncula, quæ in tenebrico-  
so cellæ meæ angulo abstrusa du-  
centis fortè annis habitavit. hæc  
igitur Christi tibiam unam alteri  
in formam Crucis superimponit,  
statimque à talo sejungit, & pe-  
des disgreget in suppedaneo sub-  
figit, in hunc modum.

Qui profectò artifex rem non  
acu (quod dici solet) sed cælo suo  
tetigisse videtur, si quis alius.  
nam id, non dico, innuunt, sed  
planè pleneque adstruunt illa Bir-  
gittæ verba lib. VII. cap. xv. *De-  
inde extenso corpore ultra modum,  
in Cruce posita fuit una tibia ejus  
super aliam & sic junctos (attiguos,  
non sibi invicem incumbentes)  
pedes affixerunt in Cruce duobus*  
CLAVIS. Cæcus omnino est,  
qui caligat ad hanc lucem.

Et



Plurima qui breuiter vis discere, discere ubi sola  
Littera TAU magnum complectitur Alphabetum.  
CRUX(TAU)CHRISTVM(α. et ω)PRINCIPIVM et FINEM



Et an fors, quod quibusdam dicere libuit, asserculus suppedaneus Christo additus est in quo pedes inniterentur, & simul figerentur? Certè inficias it non ambiguis verbis Birgitta, quæ libro Revelat. Extravag. cap. LI. *Pedes, ait, deorsum tracti & duobus CLAVIS perfossi non habebant aliud sustentaculum nisi CLAVOS.* At verò aliter à muliere, tametsi sanctâ, opinantur viri etiam sancti: Gregorius imprimis Turonensis, *In stipite, inquit, erecto foramen factum manifestum est: pes quoque parvæ tabulæ in hoc foramen insertus est: super hanc verò tabulam tanquam stantis hominis sacræ adfixæ sunt plantæ.* Meridies non est clarior hisce verbis, quæ quisque Davus intelligat. Idem insinuat Innocentius Papa, qui de cruce sic: *Fuerunt in cruce Dominicâ ligna quatuor; stipes erectus, lignum transversum, truncus suppositus,*

*positus, & titulus superpositus.* Huc etiam suapte sponte tendit, non trahitur Irenæus (quidquid dicat eruditissimus vir Justus Li-<sup>lib. 2. de</sup>psius) cum libro II. cap. XLII.<sup>cruce, cap. 10.</sup>

ita crucem figurat. Ipse habitus crucis fines & summitates habet quinque : duos in longitudinem, & duos in latitudinem, & unum in medio, ubi requiescit, qui CLAVIS configitur. Ad idem spectare videtur in dialogo cum Tryphone Justinus, ubi, Rectum in cruce, inquit, unum est lignum, à quo est suprema pars in cornu sublata, cum alterum ligno aptatum est, & utrimque tanquam cornua illi uni cornu conjuncta extrema apparent. & illud in medio defixum, & ipsum tanquam cornu eminet, in quo requiescunt & innituntur crucifixi. Medium autem istud lignum non est aliud quàm suppedaneum, quod Justinus cornu appellat, quia eminebat, in



quo quiescebant & innitebantur crucifixi, aut, si verbi Græci *ἐποχῆνται* proprietatem explicare velimus, invehebantur. Non nescio à Justo Lipsio per medium hoc cornu non suppedaneum nostrum lignum intelligi, sed finem stipitis arrectarii à transversario secti: hoc verò ipsum quid est nisi trahere Justinum in alium sensum? Scaliger, ut aliquid novi afferat, & indictum ore alio, in Animadversionibus ad Eusebium, asserit ac defendit in medio defixum lignum apud Justinum esse illud, quod Japones in crucis suæ medio infigunt veluti vehiculum, cui crucifixi quasi inequitant. Cum eodem sentit Bosius de Cruce Triumphanti lib. i. cap. vi. Consentit etiam Clarissimus Vir Erycius Puteanus. A quorum sententiâ ego nollem dissentire, si alicujus vetusti scriptoris auctoritas idem diceret,

diceret , aut doceret antiquæ  
 imaginis nummive vestigium.  
 At verò tabellam suppedaneam  
 ostendunt picturæ & nummi,  
 scribunt auctores, & ratio non  
 adversatur. Quapropter argu-  
 mentum usitatæ apud Japones  
 crucifixionis, nihili dūco : nam  
 lego quoque eosdem lignum  
 suppedaneum dare crucifixis,  
 & solis funibus aut manicis fer-  
 reis reos adstringere, non CLA-  
 V I S figere , pedes ligno sup-  
 pedaneo adligare , vestitos in  
 Crucem tollere, &c. Cur an-  
 tiquitatis reliquias agnoscam po-  
 tius in illo apud Japones vehi-  
 culo , cui crucifixi inequant  
 quam in aliis, quæ à communi &  
 Christi fixatione discedunt ? Ne-  
 que movet me verbum Græcum  
*ἐποχῆνται* , quod *invehuntur* si-  
 gnificat : nemo enim ignorat  
 in triumpho Romano vectos  
 fuisse,



*stantes in curribus Æmilianos.*

Minus quoque nihilo turbat  
*Iust.* me, nostrum hunc crucifigendi  
*Lips. in* modum nimis accuratum atque  
*lib 2 de* delicatum videri Criticorum Co-  
*Cruc.* ryp hæo : nam dic, amabo te, se-  
*cap. 10.* riò, an non mollius meliùsque  
*V. Illust.* fulciri tibi videntur, qui ligneo  
*Cardin.* huic vehiculo insident, & quasi  
*Bellar-* inequitant, quàm qui in tabel-  
*minum* lam CLAVATIS pedibus  
*1. tom.* innituntur ? Certè ita sentiet  
*contro-* quisquis sensu communi non ca-  
*vers.* ruerit.  
*vii. lib.*  
*II. cap.*  
*xxvii.*  
*qui no-*  
*biscum*  
*sensit.*

## C A P. XII.

### CLAVIS DOMINICIS

*summus honor debetur : hyper-*  
*dulia interdum, interdum etiam*  
*latría.*

**L** Utherum, Calvinum, Wi-  
 clefsum, & totum impuden-  
 tiæ atque blasphemix spurcissi-  
 mum

num Magdeburgense colluvium nihil moror : Aio, atque iterum aio , sacratissimos Redemptoris nostri CLAVOS cultum & cum summum mereri. Ita Hebræi olim virgam Aaronis , lapideas legis tabulas , arcam fœderis ligneam veneratione maximâ dignati sunt : & codicem legis testamentum Domini etiamnum hodie in Synagogis seriò honorandum solennibus cæremoniis proponunt. Mahumetani Prophetæ sui urnam, & urnæ locum, totam demum civitatem in sanctis nominant & colunt. & lituum Romuli, Quirini hastam Roma in pretio habuit. Illa etenim est heroicæ Virtutis arcana vis, ut non modò sui cultoribus honorem pariat; sed venerationem etiam communicet iis, quæ tantis heroibus proxima aut familiaria fuerunt. Sic labarum ab Imperatore, à Duce strenuo arma



relicta honorem mutantur. Sic  
 lecythi Philosophorum fictiles  
 auri pretium fecerunt, & Poëtæ  
 domus furentibus militibus re-  
 ligionem incussit. ita nunc Prin-  
 cipum insignia seu æri seu signis  
 cæstrensibus impressa honorant  
 populi, milites propugnant, utri-  
 que in eis quandam majestatem  
 agnoscunt. denique ea omnia,  
 quibus clari viri in Virtutis ex-  
 exercitio usi sunt, sui apud po-  
 steros memoriam & veneratio-  
 nem relinquunt. Nos igitur san-  
 cta illa passionis instrumenta,  
 sacratissima, inquam, & po-  
 tentissima Christi arma, qui-  
 bus adversus Dæmonas Mor-  
 temque pro nobis generosissi-  
 mē depugnavit, non servemus?  
 non observemus? An potius  
 omnem de pœnis Domini me-  
 moriam oblitterabimus? expunge-  
 mus? erademus? Illa verò monu-  
 menta sunt præstantissima dolo-  
 rum,

rum, angustiarum, tormentorum, quæ pro membris suis Caput nostrum pertulit. Illa sunt documenta magnanimitatis, fortitudinis, obedientiæ, atque ardentissimæ in nos charitatis. Illa denique sunt excitabula validissima, quibus ad *συνπάθειαν*, ad iniquitatis odium, virtutisque amorem accendimur. quo modo Julii olim Cæsaris tunica conjuratorum spathis perfossa & dictatorio tabo cruentata pro rostris ostensa, & necis indignitatem persuasit civibus, & populum universum ad vindictam sceleris armavit.

Videndum porrò, cujusmodi venerationem CLAVIS debeamus. Distinguunt Theologi tria cultuum genera, quæ græcis vocabulis, Latriæ, Hyperdulæ, Dulæ, exprimi solent. quæ quia vel in Deum vel in naturas intelligentes tendunt; cer-



tum , nullum horum propriè  
 CLAVIS convenire , utpotè qui  
 inanimi sunt & rationis expertes,  
 atque ideò neque capaces ejus-

*Vide*  
*D Tho-*  
*man*

22. q.

91. a. 3.  
 &c.

modi cultuum. Quocircà eos ut  
 tales adloqui , postulare quid-  
 quam , insanix & superstitionis  
 indicium foret. ita sentiunt una-  
 nimiter Catholici omnes. verùm

*Vide*  
*Concil.*  
*Trid,*  
*sess. 25.*

enim verò , quia CLAVOS illos  
 possumus & solemus cogitatione  
 Christo adjungere , fit ut hujus  
 connexionis ergò cultum quo-  
 que certum rectumque eis tri-  
 buamus. Si enim humanitatem  
 ejus nobis objicimus , hyperdu-  
 liam CLAVIS impendimus ; si  
 divinitatem cogitamus , latriæ ho-  
 norem illis debemus. Duliam ve-  
 rò , tanquam minùs dignam pro-  
 cul esse jubemus. Neque mirum  
 id cuiquam videri debet , ferro  
 nos id honoris dare , quem soli  
 Deo pròprium dicimus : non  
 enim metallo hoc ex suâ naturâ

tri-

tribuitur, sed ratione personæ, cujus attactu eam dignitatem merito adipiscitur. Exemplo tibi mentem aperiemus Ferrum (ut in eodem subjecto perseveremus) cui à naturâ frigus quidam inditus est, sine periculo manu etiam nudâ tractatur: verum cum à fornace candens educitur, non nemo id tangere verebitur. Rursum, diadema regium sordidâ fabri manu torquetur, limatur, raditur, & sexcentis mallei ictibus tunditur, tandemque venum exponitur. hoc idem postquam Rex aliquis capiti suo adaptavit, cavebit faber, etiam lotas diligenter manus admoveere; & qui distrahere ausus fuerit, flagitium læsæ majestatis incurrit. Et tamen neque ferrum ignitum naturam, neque diadema commutavit. Non aliter Dominici CLAVI licet physicâ metamorphosi mutationem passi non sint, tamen decorum



rem de membris Domini suscep-  
perunt, & dignâ eos veneratione  
pii omnes prosequimur. Unde  
meritò Rusticus contra Acepha-  
los: *Nec non & CLAVOS*, in-  
quit, *quibus confixus est, & lignum*  
*venerabilis crucis, omnis per totum*  
*mundum Ecclesia absque ullâ con-*  
*tradictione adorat.* & Joannes Chry-  
ostomus: *Ego amo, & veneror,*  
*sacros CLAVOS, membrorum-*  
*que foramina saluto: arundinem,*  
*lanceam & spongiam suspicio: pro*  
*regiâ coronâ coronam ex spinis ad ca-*  
*put accommodo.* & Joannes Dama-  
scenus: *Nos veneramur & adora-*  
*mus sanctæ Crucis lignum, CLA-*  
*vos, spongiam, arundinem, lanceam,*  
*sacramque illam & salutarem ve-*  
*stem, tunicam, linteum, &c.* De hoc  
adorationis cultu queruntur invi-  
li Judæi apud D. Ambrosium:  
*Ecce & CLAVUS in honore est,*  
*& quem ad mortem impressimus,*  
*remedium salutis est, atque invisibili*  
*qua-*

*quadam potestate Dæmones torquet.*  
*Ferro pedum ejus reges inclinantur*  
*& reverenter adorant.* Quam ve-  
 nationem probavit Ecclesia,  
 quando Innocentius VI. anno  
 1353. Lanceæ & CLAVORVM *Mo'a-*  
 festum instituit; de quo suprâ *nus ad*  
 cap. VIII. Ferri-cultores nos *Vsuar-*  
 pertinax Sectariorum insania vo- *di Mar-*  
 cet, licet in Actis Apostolo- *17rolog.*  
 rum etiam Petri umbra hono- *Act. 5.*  
 rem suum habuit, ad quam lan-  
 guidi certatim occurrentes fidei  
 suæ præmium retulerunt, & ta-  
 men umbrâ quid inanius? quid  
 vilius? Neque superstitiosi audi-  
 verunt, qui Pauli sudaria & semi-  
 cinctia ægris admoverunt; sed  
 potius eorum religionem sequen-  
 tibus signis Deus comproba-  
 vit. Nequē reprehensa est Hæ- *Act. 19*  
 morrhoissa quæ fidei plenâ manu  
 fimbriam Christi tetigit, & mor-  
 bi levamen experta est. Quid de  
 vinctulis Petri, de Pauli ca-  
 thenis



thenis dicam? Audiamus, obsecro, D. Gregorium, qui Constantiæ Augustæ, S. Paulli Apostoli reliquias roganti, respondet his verbis. *Corpora SS. Petri & Paulli tantis in Ecclesiis suis coruscant miraculis, atque terroribus, ut neque ad orandum sine magno illuc terrore possit accedi. Et coacervans exempla eorum, qui visis corporibus repente interierunt; sic claudit epistolam: Talia mihi à vobis præcepta sunt, de quibus parere nullatenus possum: sed quia serenissima Domina tam religiosum desiderium vacuum esse non debet; de Cathenis quas ipse Paullus Apostolus in collo, & in manibus gestavit, ex quibus multa miracula in populo demonstrantur, partem aliquam vobis transmutere curabo, si tamen hanc tollere limando potuero. Nam eam sanctitatem esse illius ferri, ait, ut secundum petentium dignitatem vel indignitatem lima in eis operetur.*

Jam

D. Gregorius  
epistola  
30. l. 3.

Jam verò, si scobem ex ferro,  
quod Paulli manus attigit, hono-  
randam putat S. Pontifex: nullo  
dignum honore erit quod Christi  
carnem non modò attigit, sed  
aperuit, penetravit, sanguinem  
ejus sanctum bibit, cruore ejus  
roseo intinctum, & ut sic loquar,  
inebriatum est?

## C A P. XIII.

*Honorem sacris CLAVIS datum,  
Deus signis admirandis pro-  
bat.*

**S**I nihil te movent sana rectè  
opinantium hominum judi-  
cia, aliquid concede divinis signis,  
quæ per CLAVOS non pauca edi-  
ta sunt. Nolo cramben secundò  
tibi adponere: nolo, inquam,  
repetere quæ Justino Imperatori *Supra*  
accidisse suprà memini; Ambrosii *cap. 7.*  
testimonium quoque non revo-  
co. Unus Luitprandus recitabit  
de



de Othone Imperatore , quod candidis ingeniis satis faciet ; malignis verò neque plena exemplorum plaultra persuaderent. Ille ergò hanc ita texit mirandam & omnibus sæculis memorandam historiam. Copiis suis ab hoste circumventis , Otho Imperator , *interjecto flumine Rheno* , subvenire non poterat ; recordatus ergò populi Domini , qui repugnantes sibi *Amalechitas* orationibus *Moyfi* servi Dei devicerat , protinùs de equo descendit , seseque cum omni populo , lacrymas fundens , ante victoriferos CLAVOS manibus Domini nostri *Iesu Christi* affixos , suæque lanceæ impositos in orationem dedit ; quantumque justî viri , secundum justî viri sententiam *Iacobi* , tunc valeret oratio , res manifesta probavit. Eo namque orante , quum ex suis nullus occumberet , hostes sunt omnes in fugam conversi , nonnullique eorum cur fugerent , penitùs ignorabant :  
quo-

*Luit-  
praudus  
lib. 4.  
cap. 12.*

quoniam quidam præ paucitate sese  
 insequentes hostes videre non pote-  
 rant. Cæsis igitur plurimis Henri-  
 cus (qui fratri Othoni bellum  
 inferebat) est vehementer in bra-  
 chio percussus, & quamquam lo-  
 ricæ triplicis fortitudo ad carnem  
 usque ensis aciem non admitteret,  
 pondere tamen percussione acerbæ  
 brachium est adeò in livorem con-  
 versum, ut nullis medicorum curis  
 ita mederi posset, quin subsequente  
 anno dolorem magnum sentiret.  
 unde & paullo post hujus facino-  
 ris occasione ipsum fassi sunt homi-  
 nem exuisse. breviter idem Si-  
 gebertus. Gislebertus & Ever-  
 hardus cum Henrico fratre Impe-  
 ratoris juxta Rhenum contra Impe-  
 ratorem bellum parantes, milites  
 Imperatoris offendunt, & multi  
 cum paucis congressione factâ, inte-  
 rim in alio Rheni littore ante CLA-  
 VOS Domini lanceæ suæ infixos  
 in oratione prostrato Othone  
 Impc-



Imperatore, *victi terga dederunt,*  
*Henrico in brachio insanabiliter vul-*  
*nerato.* Enimverò non tantum  
 Othoni hâc in pugnâ victoriam  
 CLAVI sancti pepererunt : sed  
 intrepidè auspicatissimèque irrue-  
 bat in quoscumque, quantum-  
 cumque confertos, hostes, fretus  
 solius hujus lanceæ præsidio, quæ  
 sacrum istum thesaurum clausum  
 servabat. Arrepto gladio & sacrâ  
 lanceâ, inquit Witichindus, *ipse*  
*primus equum in hostes vertit, for-*  
*tissimi militis ac optimi Imperatoris*  
*officium gerens.* Et pater Othonis  
 Rex Henricus, inquit Auctôr vi-  
 tæ Sancti Gerardi Abbatis apud  
 Surium, *contra se insurgentes hoc*  
*victorifero præeunte signo, semper*  
*hostes terruit atque fugavit.* Immo  
 Carolus Magnus hanc eandem  
 lanceam, *contra Saracenos exerci-*  
*tum ducens* (verba sunt Guilielmi  
 Malmesburiensis) *si quando in ho-*  
*stem vibraverat, nunquam nisi victor*  
*abibat.*

*abibat.* Viden' pios olim Imperatores solidam in CLAVIS non sine fructu fiduciam collocasse? An tu Magno Constantino muliebrem superstitionem adfricabis, quia sanctæ Matris voto, in galeâ, fræno, ense, lanceâ hos fixit? an potiùs tot pugnas feliciter pugnatas, tot spolia opima hostibus ablata, tot Tyrannos oppressos, tot celebratos triumphos non virtuti CLAVORVM adsignabis? Si tuum nimis crasso sub aëre natum, & inter pingues offas educatum cerebrum id non capit; certè posterì ejus hanc vim agnoverunt, qui nullam sine his belli aleam jacere voluerunt, nulla nisi cum his victoriæ insignia reportare potuerunt. Ut alios omnes silentio involvam, Mauritio invictam manum quis dedit, nisi per CLAVUM ille, qui CLAVIS fixus est Servator? unde Godefridus  
Viter-



Viter- Viterbiensis in Chronico ita ca-  
biensis  
pag. 19 nit :

*Lancea Mauritiū reliquis præ  
maxima signis*

*Plurima Christicolis peperit mi-  
racula dignis ;*

CLAVUS namque Dei junctus  
habetur ei.

*Subjicit imperio bello gestata po-  
tentes. &c.*

#### C A P. XIV.

*Deus è calo pluit Cruces , CLA-  
vos , & alia Passionis suæ in-  
strumenta, futurarum rerum præ-  
sagia.*

**N**ON satis est Deo commo-  
nuisse homines ad pœniten-  
tiam per homines, cælum quoque  
loqui jubet, & sceleribus pœnam  
ac flagellum minari & ominari.  
Ad quotidiana & quasi familia-  
ria cæli terriculamenta occaluere  
aures,

ares, oculi cæcultant, & jam  
nulla tonitrua, nullique è nubi-  
bus ignes.

*Terrificant animos, sed inania  
murmura miscent.*

Oportet ergo proclives ad  
omnia flagitia mortalium animos  
novis prodigiis concutere, &  
præter morem inferre alia, in qui-  
bus attoniti omnes hæreant. Id  
factum, redemptæ salutis nostræ  
anno CIO IO. de quo Historici  
passim omnes loquuntur. Pro  
multis erit nobis unus Franciscus  
Picus Mirandulanus, qui fidem  
suam oculato testimonio pro-  
babit. In epistolâ dedicatoriâ ad  
Imperatorem Maxæmylianum I.  
ita scribit. *Monstrasti dum essem  
apud te in Germania, cruces, CLA-  
VOS, lanceas, & alia pleraque,  
caelesti quâdam nec visibili pluvîâ  
delineata. &c. Vidi & ipse postquam  
à tua Majestate discessi in Italiam*

G

redi-



rediturus, multa, quæ non modo si-  
dem rei jam vulgatæ adstruerent, sed  
majorem multo demirationem incu-  
terent & universam pænè Germa-  
niam ad cælestia prodigia commove-  
rent. Longo deinde Poëmate, cui  
Staurostichi titulum præscripsit,  
admiranda hæc celebravit. Fra-  
gmentum ejus est, quod sequi-  
tur.

*Hic de missa recens populi myste-  
ria, mirum,*

*Attoniti inspectant homines, pas-  
simque stupentes*

*Inscribunt puro delapsa insignia  
cælo.*

*Sanguinolenta crucis claris me-  
moranda triumphis*

*Effigies latè spectatur; spongia,  
flagra*

*Visuntur, tunica inconsutilis in-  
tima, CLAVI*

*Cernuntur multo madefacti san-  
guine; telum*

*Quod*

*Quod sacram sævo discreverat  
impete costam*

*Pingitur; excubitor cristâ specta-  
bilis ales,*

*Tergeminique micant tali, quos  
inclita Christi*

*Iecerat innocui sortitus tegmina  
miles.*

*Non ignota cano, Caesar monstra-  
vit, & ipsi*

*Vidimus, innumeros promsit Ger-  
mania testes, &c.*

Inciderunt porrò hæc signo-  
rum monstra non modo in vesti-  
menta virorum & mulierum, sed  
& corpora ipsa infecerunt. Co-  
lore erant sanguineo quibusdam,  
aliis livido, aureo etiam nonnul-  
lis. E vestimentis nullus ea li-  
quor poterat eluere, è corporibus  
nullum ferrum eradere: sed nono  
demum die suapte sponte elan-  
guere visa, deinde penitùs evane-  
scere. Figuris sequentibus avo-









rum nostrorum industria expri-  
mere nepotibus suis voluit mo-  
dum portentosum, quo divina  
manus homines olim ceu stigma-  
tias notavit.

Quid autem cæleste hoc osten-  
tum portenderit, ostendit annus  
CICIO ICIICI. in quo pestis horren-  
dum grassata, tertiam hîc, illic di-  
dimidiam hominum partem ab-  
sumpsit. Et ne arbitreris fortui-  
tam fuisse hanc cladem, ii potissi-  
mum extincti sunt, quos hæ cru-  
ces atque Dominicæ Passionis in-  
strumenta signaverant. Ergone  
damnifica esse queant, quæ nobis  
salutem adoperata sunt? Quippi-  
ni? addo & mortifera. Ut quod  
de sacramento Eucharistico can-  
tat Doctor Aquinas.

*Mors est malis, vita bonis,*

illis quoque attribuam. Non ali-  
quæ supra caput Judicis in magno  
illo tribunali totius mundi urnam  
rotan-

rotantis, radiis latè exspatiantibus  
cruX sancta fulgebit, non tam  
animabit bonos,quàm malos ter-  
refaciet , ut videant in quem  
transfixerunt. Ita quoque salutis  
nostræ instrumenta è Cælo Deus  
pluit , ut sui horrore avocarent  
homines à noxiis ; aut certè noxia  
hominibus incumberent , mor-  
tisque necessitatem ponerent ob  
oculos, quos ad æternæ vitæ se-  
mitam reducere non potuissent.  
Præter ergo cæli familiaria mira-  
cula , isto novo humanos movere  
animos voluit, ut nimia sese dila-  
tantes fiducia comprimeret, aut  
rumperet supra modum turgen-  
tes.



## C A P. X V.

*Scriptiois conclusio , cum gratiarum actione.*

**T** Andem metam attigi,

*Et jam tempus equum fumentia solvere colla.*

Verùm apud Crucem tuam ô homo Deus hæc solvo , & ad venerandum istum tholum CLA-  
VIS tuis hoc plenum sudoribus curriculum ; primitias , inquam , scriptiois meæ adpendo , adfigoque. Quòd rectum cursum tenui , quòd à Veri terminis non aberravi , si non aberravi ; id omni Tuæ Bonitati acceptum fero. Si inscius à recto declinavi,

*omnes lubrici ad lapsum sumus,*

ad Crucem tuam adcido ; meæ id naturæ adscribo , & veniam erroris deprecor. Quale-quale  
id

CLAVI DOMINICI. 153  
id est, seu bonum, quod volui;  
seu non bonum, quod vereor:  
tibi tamen gratum fore confi-  
do, ut,

*Qui cordis intueris abditos si-  
nus,*

& vides, ex quo profectum hoc  
est, animum meum rectum can-  
didumque.

F I N I S.



*Clarissimi Viri*

ERYCII PVTEANI

A D

F. CORN. CVRTIVM

EPISTOLA.

*Cujus mentio fol. 128. facta.*

Admodum Reverende PATER

Ingenio & Doctrinâ Clarissime,

**S**ilentium profectò, tam amicè interpellatus, non possim nisi piaculum censere. Et tamen hucusque responsum distulisse, aliquid silentii est : an dicam, fuit? Non committo culpam, quam sublatum eo : tu autem de quatri-duo isto, quo vix meus & ἀνταξί-σι fui, graviùs non statues. In Vindiciis Circuli URBANIANI occupabar apud typographum absolvendis : quæ jam parantur quo-

quoque, ut cum ipso Circulo ad te veniant. Locum Justini Martyris de Crucifixione ecce repræ-  
sento, è Dialogo cum Tryphone  
Judæo : *Directum namque est li-  
gnum unum, unde summa pars in  
cornu sustollitur, cum lignum ei aliud  
adaptatur, & utrimque ut cornua  
adjunctæ unicornu summitates appa-  
rent. \* Et quod in medio fixum est,  
ut cornu & ipsum eminet; in quo  
vehuntur & insident, qui Crucis sup-  
plicium subeunt. Cornu quoque for-  
mam præ se fert istud ipsum quoque  
cum aliis cornibus conformatum &  
compactum lignum. Quæ ad rem  
maximè faciunt, Græcè quoque  
exprimo : Οἰθιον γὰρ τὸ ἐν ἐστὶ ξύλον,  
ἀφ' ἧ, \* Καὶ, ἐν τῷ μέσῳ πηγνύμενον ὡς  
πέρας καὶ αὐτὸ ἐξεχονέσιν, ἐφ' ᾧ ἐποχάν-  
ται οἱ σωζόμενοι. De Christi cruci-  
fixione hic agi, totus satis locus  
ostendit : hanc autem promiscuè  
sic usurpatam esse, verbum πλη-  
θυντικῶς positum, ἐποχάνται indi-*



cat : id est invehuntur , tanquam infideant , imò quasi insident , à verbo ἐποχέουσι. Possis quandam quasi equitationem appellare. An quis alius verò hunc ritum confirmet, equidem nescio. Hoc scio , à manibus non potuisse sine laceratione pondus corporis pendere , nisi funes accederent : semper autem non accedebant. De itinere Caroli Magni transmari-  
no , & munere Episcopi Hierosolymitani cogitandum est. Si quid solidi invenero , mittam. Vale,  
Lovanii, in Arce, III. Eid. Martii, C I D. I D C. XXXIII.

*Doctrina , fama , & dignitatis tuæ  
verus cultor*

ERYCIUS PUTEANUS.

*Inter-*

*Interfere, & scribe, quod sequitur fol. 55. lineâ 7.  
ante Alias alii.*

**N**Ec omittendum, quod in Commentariis ad vitam S. Francisci, quam D. Bonaventura conscripsit, Henricus Sedulius pro numero nostro **CLAVORUM** adnotat ceu palmarium argumentum. De stigmatibus S. Patris sui Doctor sanctus ita scribit. *Statim in manibus ejus & pedibus apparere cœperunt signa CLAVORUM, quemadmodum paullo ante in effigie illa viri crucifixi conspexerat. Manus enim & pedes in ipso CLAVIS confixa videbantur: CLAVORUM capitibus in interiori parte manuum & superiori pedum apparentibus & eorum acuminibus existentibus ex adverso. Erantque CLAVORUM capita in manibus & pedibus rotunda & nigra: ipsa verò acumina oblon-*

*Cap. 13.*



ga, retorta, & quasi repercussa, quæ  
 de ipsa carne surgentia, carnem re-  
 liquam excedebant. Bonaventuræ  
 autem Commentator Sedulius;  
 Studiosè, inquit, animadvertendum  
 est, CLAVOS non tres modo  
 sed quatuor fuisse: duos in manibus,  
 in pedibus totidem. & paulò post:  
 Christus facie Seraph, crucifixus e;  
 visus quaternis CLAVIS: Fran-  
 ciscus autem totus erat in ejus simi-  
 litudinem transformandus, & mox  
 transformatus fuit. Singuli CLA-  
 VI singulis manibus ac pedibus eju-  
 s infixi. quod mihi quidem videtu-  
 certissimum argumentum quaternis  
 CLAVIS crucifixum.

# SYLLABUS

*Auctorum in hoc opusculo ci-  
tatorum.*

## A.

<b>A</b> Bbas Urspergensis.	<u>96</u>
Albertus Argentinensis.	<u>94</u>
Albertus Krantzius.	<u>99, 104</u>
Ambrosius.	<u>26, 87, 88, 90, 136,</u> <u>139</u>
Anastasius Bibliothecarius.	<u>51</u>
Angelus de Rocca.	<u>36, 49, 52</u>
Arianus.	<u>13</u>
Augustinus.	<u>13, 28</u>

## B.

<b>B</b> Aronius.	<u>80, 87, 104</u>
Beda.	<u>51, 136</u>
Bellarminus.	<u>130</u>
Bibliotheca Angelica.	<u>55</u>
Birgitta.	<u>31, 32, 114, 121, 122,</u> <u>123, 125, 126</u>
Bonaventura.	<u>155, 156</u>
Bulla Innocentii VI.	<u>92</u>
Bulla Martini V.	<u>94</u>
Bzovius.	<u>94</u>
Chry-	



# I N D E X

## C.

<b>C</b> <i>Hrysoſtomus.</i>	136
<i>Claudianus.</i>	83
<i>Concilia.</i>	80
<i>Concilium Tridentinum.</i>	134
<i>Curtius.</i>	13
<i>Cyprianus.</i>	27, 79

## D.

<b>D</b> <i>Amasceus.</i>	136
<i>Daniel Mallonius.</i>	16, 18,
19, 29, 46, <u>74, 111, 115, 122</u>	
<i>Deuteronomium.</i>	14
<i>Dubravius.</i>	94

## E.

<b>E</b> <i>Ginhardus.</i>	105
<i>Eusebius.</i>	87
<i>Eutropius.</i>	88

## F.

<b>F</b> <i>Arnesianus codex MS.</i>	123
<i>Franciscus Picus Mirandula-</i> <i>nus.</i>	145

## G.

<b>G</b> <i>Abriel Vasquez.</i>	75
<i>Genebrardus.</i>	99
<i>Godefridus Viterbiensis.</i>	100, 144
<i>Grego-</i>	

# AUCTORUM.

Gregorius Nazianzenus. 17

Gregorius Papa. 71, 72, 138

Gregorius Turonensis. 27, 30, 86,

87, 88, 91, 126

Gretzerus. 14, 37, 80, 92, 94

Guilielmus de Nangis. 101

H.

**H**enricus Rebdorffensis. 94

Henricus Sedulius. 155,

156

Hieronimus. 88, 89, 90, 91.

Historia Tripartita. 87

Horatius. 17

Hugo Cardinalis. 36, 89

I.

**I**acobus Philippus Bergomensis.

88

Jacobus Bosius. 41, 128

Jacobus Doubletius. 103

Innocentius Papa. 27, 92, 126,

137

Joannes Calvinus. 76, & seq.

Joannes Diaconus. 57, 72

S. Joannes Euangelista. 11, 79

Joannes VVestphalus. 8

Jose-



# I N D E X

*Josephus Scaliger.* 128

*Irenæus.* 127

*Isidorus Masconius.* 23

*Julius Caesar Bulergerus.* 106

*Justinus Martyr.* 127, 128, 153

*Justus Lipsius.* 13, 71, 87, 127, 128, 130

*Juvenalis Episcopus.* 49, 51  
L.

**L** *Anspurgius.* 32, 122

**L** *Leo Papa.* 51, 105

*S. Lucas Evangelista.* 12

*Lucas Tudensis.* 75

*Luitprandus.* 96, 98, 139, 140  
M.

**M** *Allonius.* 16, 18, 19, 29, 46, 74, 111, 115, 122

*Malmesburiensis.* 95, 142

*Martyrologium Romanum.* 26

*Matthæus Raderus.* 59

*Maurolicius (Franciscus.)* 87

*Molanus.* 137

*Mutius Petronius.* 23

# AUCTORUM.

## N.

<b>N</b> <i>Auclerus.</i>	148
<i>Nicephorus.</i>	<u>88</u>
<i>Nicolaus de Lyra.</i>	<u>40</u>
<i>Nicolaus Gilles.</i>	<u>103</u>
<i>Nonnus Panopolitanus.</i>	<u>12, 28,</u>

79

## O.

<b>O</b> <i>Nuphrius Panvinus.</i>	51,
	70
<i>Ovidius.</i>	<u>15</u>

## P.

<b>P</b> <i>Alaottus (Alphonsus.)</i>	<u>18,</u>
	<u>19, 29</u>
<i>Pamelius.</i>	<u>27</u>
<i>Petrus à Beeck.</i>	<u>105</u>
<i>Polybius.</i>	<u>14</u>
<i>Prateolus.</i>	<u>9</u>
<i>Psalmographus Rex.</i>	13
<i>Puteanus (Erycius.)</i>	<u>128</u>

## Q.

<b>Q</b> <i>Vintana.</i>	<u>106</u>
--------------------------	------------

## R.

<b>R</b> <i>Uffinus.</i>	29, 87
<i>Rusticus.</i>	136
	Sacra-



# INDEX AUCTOR.

S.

<b>S</b>	<i>Acrarium Agrippinense.</i>	<u>107</u>
	<i>Seneca.</i>	<u>15, 35</u>
	<i>Sigebertus.</i>	<u>98, 141</u>
	<i>Sozomenus.</i>	<u>89</u>
	<i>Surius.</i>	<u>98, 142</u>

T.

<b>T</b>	<i>Heodoretus.</i>	<u>30, 87, 89</u>
	<i>Thomas de Aquino.</i>	<u>134,</u>
		<u>144</u>
	<i>Toletus.</i>	<u>36</u>

V.

<b>V</b>	<i>Asquez.</i>	<u>75</u>
----------	----------------	-----------

W.

<b>W</b>	<i>Itichindus.</i>	<u>142</u>
----------	--------------------	------------

Z.

<b>Z</b>	<i>Onaras.</i>	<u>31, 87</u>
----------	----------------	---------------

# I N D E X.

## Rerum memorabilium.

### A.

- A** Emuli plurimi. Fol.. 3  
Albigenses Iconoclastæ. 75  
**Andechs** / vulgo mons sanctus in Bo-  
jaria à Reliquiis sanctorum cele-  
bris. 65  
Anglostadii apud Christophorum Ey-  
serum imago Crucifixi cum I V.  
C L A V I S. 53  
Aquisgranensem B. Mariæ Virginis  
Ecclesiam Leo I I I. consecrav. 105  
Aquisgrani est C L A V U S Domini-  
cus. 105. 106  
Auctor Crucifixum invocat. 6  
Gratias agit. 150  
Augustiniani Romæ in vinea sua ad  
viam Flaminiam, ubi cœmeterium  
Julii L. habent Crucifixum cum I V.  
C L A V I S. 72  
Item in Bibliotheca Angelica. 55  
S. Augustinus dejectus à possessione  
plurium librorum per nasutulum  
quendam. 28

Biblio-



# I N D E X

## B.

- B**ibliotheca Angelica Romæ ad S.  
Augustinum publicæ utilitati devo-  
ta. 55
- S. Birgitta numerat in Crucifixo **IV.**  
**CLAVOS.** 3 **2.** Non admittit in  
Cruce tabulam suppedaneam. **126**
- S. Bonifacius consecravit Ecclesiam  
Pollingensem. **61**

## C.

- C**alvini impudens mendacium re-  
prehenditur. **76**
- Calvinianus Princeps Moguntiæ peste  
extinguitur. **85**
- Carolo Magno Crucifixi imago cum  
**IV. CLAVIS** ab Angelo oblata  
servatur in monte **Andechs.** **67**
- Carolus Magnus à Leone **III.** Romæ  
coronatus Imperator Augustus. **69**
- Obtulit Basilicæ S. Petri ex argento  
imaginem cum **IV. CLAVIS.** *ibid.*  
Non transivit in Palæstinam. **104**
- Refutantur scriptores Gallici, qui  
istud asserunt. **104, 105**
- Carolus V. accepit à Francisco I. Gal-  
liarum Rege coronam, in qua **CLA-**  
**VVS** Domini. **106**
- Cathenæ Pauli Apostoli in veneratione  
summa habiti. **137, 138**
- Cer-

# R E R U M.

Cerva reperitrix Crucifixi Pollingen-  
sis. 60. Ejus vestigia in duobus fa-  
xis inventa multis post annis. 64

Chiemense monasterium habet Cruci-  
fixi imaginem, in qua IV. CLA-  
VI. 73

Christophorus Eyserus habet antiquam  
imaginem & in ea quaternionem  
CLAVORUM. 55. Ejusdem  
laus. 53

Christus verè CLAV IS fixus. 8

Clara Mons - falconia Augustiniana,  
miraculorum gloriâ inlustris. 20  
Deiparæ comparata. 21. In ejus  
corde post mortem CLAVI tres  
inventi. 22, 23

CLAVI Dominici plures Norim-  
bergæ fuerunt. 92. Inter insignia  
Imperii. 94. Grandes & longi fue-  
runt. 114. Plures quàm tres. 16, 17  
Non plures quàm quatuor. 76

CLAVI Dominici dicti etiam CLA-  
VI alii ob varias causas. 108

CLAVI cum cruce, tam Christi,  
quàm latronum, in unam foveam  
immissi. 110

CLAVI Domìnici Mauritium Im-  
peratorem in bello invictum fecerunt  
143. Ottonem etiam Magnum. 140.

t Henricum Imperatorem. 1142  
Caro-



# I N D E X.

Carolus quoque Magnus. *ibid.*

CLAVIS Dominicis debetur honor  
latriæ interdum, interdum etiam  
hyperdulæ. 134

CLAVIS duobus pedes facilius figi  
quàm uno solo. 34

CLAVIS duobus pedes Christi in cru-  
ce fixi. 32

CLAVIS galeam suam munivit, & fræ-  
num composuit Constantinus 29

Item lanceam. 96

Et ensẽm. 95

CLAVIS titulus cruci adfixus. 78. 79

CLAVO uno pedes ambos figere est  
accommodum ad ossium fractu-  
ram. 37

CLAVORVM Dominicorum particulæ  
aliis clavis mistæ in veneratione quo-  
que habendæ. 91

CLAVORVM festum solenniter insti-  
tutum. 92. 137

CLAVORVM figura incerta. III ro-  
tundos fuisse non satis probatur. 112

τετραπλευρς fuisse credibile. 181

obtusos fuisse non est probabile. *ibid*

CLAVORVM quaternarius adstrui-  
tur. 26

CLAVOS adhibere in crucifixione ar-  
bitrarium. 26

CLA-

# R E R U M.

**CLAVOS** ad filium Constantinum  
attulit Helena. 29

**CLAVOS** Deipara non custodivit  
aut Nicodemus. 110

**CLAVOS** & alia Passionis instru-  
menta pluit Deus è cælo. 144

**CLAVOS** Helena invenit. 110

**CLAVOS** infigebant milites cruci-  
figentes, quisque suum. 35

**CLAVVS** Dominicus Aquisgra-  
ni. 105. Colonia in Capitolio. 107

in cœnobio Dionysiano in Francia.

101. qui & summè cultus à S. Lu-  
dovico Rege. *ibid.* in corona, quam

Franciscus I. Gallia Rex dedit Ca-  
rolo V. Imperatori in pretium liber-

tatis. 106. Mediolani, qui fuit  
pars fræni. 87, 88. & alterius ma-

nus tormentum. *ibid.* Romæ, qui  
fuit in galea Constantini. 87. Roma-

nus **CLAVVS** habet quatuor la-  
tera. 112, 113. Tréviris. 91. qui

fuit tormentum pedis dextri. *ibid.*

**CLAVVS** ne in galea, an in coro-  
na, an in capite statua Constantini

fixus sit, disputant auctores. 87

**CLAVVS** unus missus in mare Adria-  
ticum. 86. Mare tranquillavit. *ibid.*

Constantinus **CLAVOS** Dominicos  
ab Helena accepit. 29. ex eisdem fræ-

H

num



# I N D E X

- num composuit, & galeam munivit,  
*ibid.* item lanceam. 96. & ensen. 95  
 Crucifigebant milites quatuor. 36  
 Crucifixi imago cum IV. **C L A V I S**  
 Laureti. 47. Lucæ in Etruria. 39  
 Siroli. 44. Venetiis. 73. Romæ  
 in Apostolico sacrario. 50. in Bi-  
 bliotheca Angelica. 56. apud Car-  
 dinalem Comensem. 73. in Gradua-  
 li S. Gregorii. 71. in Ecclesia S.  
 Clementis. 72. in æde S. Nicolai  
 in Carcere Tulliano. *ibid.* in cœ-  
 miterio Julii ad viam Flaminiam.  
*ibid.* in via Nomentana. 73. in  
 monte sancto Bavarix. 65. in Pol-  
 lingen monasterio Bavarix. 61. in  
 monasterio Chiemensi in Bavaria.  
73. in Lætiensi monasterio Han-  
 nonix. 71. passim per Italiam &  
 Germaniam. 74  
 Crucifixi imago Pipinum & Rathonem  
 in bello invictos reddidit. 67  
 Crucifixio apud Japones qualis. 129  
 Crucifixus Christus non fuisset, nisi  
**C L A V I S** fixus fuisset. 13  
 Crucis figura describitur. 126  
 Crucis lignum medium quid. 128  
 Crux Christi & latronum, in unam  
 eandemque foveam immissa. 110

# R E R U M.

D.

**D**aniel Mallonius refutatus. **16, 17,**  
**120, 123**

E.

**E**nsem suum Constantinus **CLAVIS**  
Dominicis munivit. **95**

G.

**G**aleam suam **CLAVO** Domini-  
co munivit Constantinus. **29**

Genebrardus refutatur. **99**

Græci pertinaces in servandis traditio-  
nibus. **75.** pingunt etiamnum Chri-  
stum **IV. CLAVIS** fixum. **74**

Gregorio Nazianzeno adscribitur tra-  
gœdia Christus patiens. **17**

Gregorius PP. reformavit Musicam Ec-  
clesiasticam. **71, 72**

H.

**H**æmorrhœissa fimbriam Christi te-  
tiguit & sanata est. **137**

Hæretici fidem suam soli scripturæ adfi-  
gunt. **11**

Helena **CLAVOS** invenit. **110.** ad  
filium Constantinum attulit. **29**

**H**enricus Imperator lanceam **CLAVIS**  
Dominicis armatam accepit à Ru-  
dolphi Burgundionum Duce, **96**  
per eandem invictus in bello fuit. **142**

Honorem **CLAVIS** datum appro-  
barunt miracula. **139**

**H** 2

Hugo-



# I N D E X

Hugonis Cardinalis opinio rejicitur.

82

## I.

**I** Apones quomodo reos crucifigant.

129

Iconoclastæ Albigenfes.

75

Iconoclastarum impietas.

80

Ioannes **V I I.** extruxit sacellum opere  
segmentato Romæ in honorem Vir-  
ginis-matris.

17

Ioannes Westphalus dubitat an Chri-  
stus sit **C L A V L S** fixus, an cruci  
adligatus. 9. refellitur.

14

Iudæi imaginem Christi in Syria con-  
foderunt. 80. instrumenta suppli-  
cii uno tumultu sepeliebant.

110

virgam Aaronis, tabulas Moysis ve-  
nerabantur. 131. Legis libros etiam  
num hodie in synagogis suis colunt.

*ibid.*

Iulii Cæsaris tunica cruentata in rostris  
ostensa quid effecerit.

133

Iulius **L I I.** Crucifixi imaginem ar-  
genteam à Carolo Magno oblatam  
conflavit in pios usus.

69

Iurare quidam soliti per lanceam &  
quatuor **C L A V O S.**

37

Iustinus Imperator fræno Constantini,  
in quo **C L A V U S** Christi fixus,  
phantasmatum molestiam pepulit.

90  
Lau-

# R E R U M.

## L.

**L** Auretana ædes habet imaginem  
Christi **IV. CLAVIS** fixi. [46,](#)

[47](#)

Lauretana imago simul cum ædícula  
sacra Angelorum manibus translata.

[49](#)

Lauretanae imaginis idæam attulit  
Laureto *Ioannes de Elordi y Silva*  
Serenissimorum Belgii Principum  
cimeliarcha.

[48](#)

Leo **III.** coronavit Carolum Ma-  
gnum. [69.](#) Leoni Magno Papæ Mis-  
sa Crucifixi imago cum **IV. CLA-**  
**VIS.**

[49](#)

Lucæ in Etruria imago Crucifixum **IV.**  
**CLAVIS** à Nicodemo sculpta.

[39](#)

S. Lucas Crucifixi imaginem cælavit,  
& in ea **IV. CLAVOS**, quæ ser-  
vatur Sirolì in Italia.

[43, 44](#)

Ludovicus Galliæ Rex sanctus **CLA-**  
**VUM** Dominicum summa in vene-  
ratione habuit.

[101](#)

## M.

**M**aria virgo **CLAVOS** non ser-  
vavit.

[110](#)

Mauritii lancea habuit **CLAVUM**  
**H** 3 Do-

# I N D E X

- Dominicum. 100. in bello victoriae  
causa. 143
- Miracula **CLAVORUM** Domini-  
corum. 99, 140
- Miraculum Crucifixi Lucensis. 42
- Crucifixi Pollingensis. 60. 61
- Monasterium S. Dionisii in Francia  
habuit **CLAVUM** Dominicum. 101
- Mons sanctus. V. Undechg.

## N.

- N**icodemus Christo familiaris, &  
discipulus ejusdem occultus. 40
- Crucifixi imaginem sculpsit, quæ  
servatur Lucæ in Etruria. 39. non  
accepit in custodiam suam **CLA-**  
**VOS.** 109. 110
- Norimberga habuit quondam clavos  
Christi. 91. 94
- Nummus Græcus Henrici Imperatoris  
Constantinopolitani in quo Christus  
IV. **CLAVIS** fixus. 71

## O.

- O**tto Imperator per venerationem  
**CLAVORUM** victor de hosti-  
bus suis miraculosè. 140. &  
seqq.

Pas-



# R E R U M.

## P.

P Affionis instrumenta meritò honorantur. 78

Passionis instrumenta pluit è cœlo Deus. 144, 145

D. Paulli Apostoli sudaria ægris admota. 137. de ejusdem cathenis miranda. 138

Pauper à Crucifixo aureum calceum accepit. 42

Pedes disgregatos in cruce habuit Christus. 121

S. Petri umbra honorem suum habuit. 137

Pictores fictores. 17

Pollingense monasterium in Boiaria habet Crucifixi imaginem cum 14.

CLAV 15. 61. extructum à Thas-  
silone Boiariæ Regulo. *ibid.* con-  
secrata ejus Ecclesia à S. Bonifacio.  
*ibid.* conflagravit. 63.

## R.

R Atho per imaginem Crucifixi multa de hostibus trophæa retulit. 67

Romalitum Romuli, & Quirini hastam venerata est. 131.

# I N D E X

## S.

§ Adelerius laudatus. 2

Sergius P P. à cælo monitus reperit  
 imaginem Christi Crucifixi à Juve-  
 nale Episcopo Hierosolymitano olim  
 Leoni Magno oblatam. 49

Sirolis habet imaginem Crucifixi scul-  
 ptam à Nicodemo. 43, 44

Suppedaneam tabulam in cruce addunt  
 Christo quidam non improbabiler.

126

Suspendi pro adfigi usitatum. 15

## T.

T Hassilo struxit Ecclesiam Pollin-  
 gensen cum cœnobio in Bojaria.

61

Thomas tetigit locum CLAVO-  
 RUM. 11

Titulus crucis fixus CLAVIS. 78

## V.

V Eneti habent Crucifixi imaginem  
 cum IV. CLAVIS. 73

Vulnera in pedibus Christi multi sine  
 causa multiplicant. 122

Vulnera Christi an fuerint rotunda. 114

Vulnerum Christi amplitudo repræsen-  
 tatur. 116. & seqq.

Wan-

R E R U M.

W.

W Andalorum Rex occisus in bello  
contra Catholicos. 85

Weilhaum, oppidum Boiariæ, Pollin-  
genses nundinas transfert in suum  
forum. 62. punitum ideo igni mi-  
raculoso semel, iterum. 63. nun-  
dinas Pollingensibus restituit. *ibid.*

F I N I S.